

## 令和5年度 第2回瑞浪市文化財審議会 会議録

■日 時：9月28日（木）15時00分から16時30分まで

■場 所：桜宮神社芝居舞台、瑞浪市化石博物館（別館：研修室）

■出席者：青木本吉、小木曾健夫、小栗幸江、小栗 茂、小倉明人、三戸憲和、  
柴田明芳、渡邊敏博

欠席者：（なし）

事務局：水野課長、砂田係長、河野主査

■あいさつ

（内容は省略）

■審議事項

（1）桜宮神社芝居舞台の現状について

- ・屋根の破損について、現地で資料1に沿って破損の状況と今後の課題を事務局より説明した。
- ・瑞浪市化石博物館に移動し、芝居舞台の文化財としての価値について以下のとおり審議した。

事務局：桜宮神社芝居舞台（桜堂芝居舞台）については、市の指定文化財、あるいは登録文化財となっているものではないが、桜堂薬師の歴史的景観を形成する重要な建造物と認識している。そのため保護することが望ましいと考えており、市の文化財指定がその手段の一つになり得ると考える。今後、地元の方と話を進めるにあたり、舞台の文化財的な価値について質問を受ける可能性もある。そのため、文化財指定のための正式な審議というものではないが、芝居舞台の文化財的な価値についてご意見を伺っておきたい。

会 長：只今事務局から説明があった、芝居舞台の文化財的な価値についてご意見、ご質問等があれば発言をお願いしたい。

委 員：文化財的な価値は大いにあると考える。平成30年度に文化財建築物保存技術協会の方に舞台を調査していただいた際に、文化財的な価値として次の二点が挙げられるとの評価があった。

一つ目は、建物自体の構造と大きな屋根瓦である。明治時代以降は西洋建築にみられるトラス工法を採用するのが一般的となるが、この舞台にはトラス工法が用いられていない。すなわち和大工が伝統的な工法を用いてこれだけの空間を有する建物を造り上げており、伝統的な工法やその技術力を示しているという点である。また、屋根に葺かれた瓦が、現代のそれよりも大型の伝統的な瓦であるという点で、追加調査が必要だが、土岐町で焼かれた大草瓦を使用している可能性もある。

二つ目は、神社に付随した建物であるという点である。すなわち、瑞浪周辺の地歌舞伎は神社に奉納するために演じられたというのが特徴であり、その慣習や歴史を示す建物と評価できる。これはもちろん岐阜県の地歌舞伎の歴史をたどるうえでも欠かせない建築物と評価できるものである。

委員：同意する。かつて市内には多くの芝居舞台があったが、現在は土岐町に3棟を残すのみである。中でも桜堂の舞台は最大規模の舞台で、唯一回り舞台を備えている点も注目できる。

委員：文化財としての価値が高い点には同意する。しかし、やはり地元の方々の認識が重要なのではないか。

事務局：舞台を修理する、あるいは保存していく上で課題となるのは費用の問題、そして用途・目的の問題であると認識している。

まず費用の問題については、市の文化財指定による補助金、まちづくり組織によるステップアップ事業などで助成することができると考えている。また、市の文化財指定によりステップアップ事業に採択される可能性も高まるものと思われる。

また用途については、来訪者のガイドンス施設とする可能性を考えている。現在、スポーツ文化課では、桜堂遺跡や笹山遺跡等を含めた周辺一帯を国史跡に指定する構想を持っており、芝居舞台は史跡来訪者のためのガイドンス施設として活用できると考えている。この場合、市の事業として舞台を修理・整備できる可能性があると考えており、そのためにも建物が維持されることが望ましい。

委員：国史跡の構想も含めて、地元と文化財の価値を共有する場がもっと必要ではないか。

委員：細久手のちょうちん祭りが中断しているように地域の後継者不足は深刻な問題である。地元でも桜堂薬師の本堂と違い、舞台の歴史的な価値は認識されておらず、地元でさえ自信をもって価値を説明できない状態だといえる。

委員：文化財の価値について、市の文化財担当と地元が情報・認識を共有することが望ましい。地元住民に文化財としての価値を知ってもらうような取組が必要ではないか。

委員：有識者を招き、区民に文化財的な価値を解説してもらう場を設けたらどうか。

会長：様々な意見が出されたが、芝居舞台の文化財的な価値は高いとする意見が多数で、地元との価値を共有すべきという意見も出された。やはり、芝居舞台の保存には地域住民の理解と意識が重要であり、事務局には地元に対して丁寧な説明を行っていただくようお願いする。

■その他

(1) 『瑞浪市の文化財』の改訂について

- ・平成27年3月に発刊した『瑞浪市の文化財』の改訂作業について、事務局より、資料2に沿って今後のスケジュールを説明し、改訂・校正等への協力を依頼した。

【特に意見や質問は無し】