令和3年度 第2回瑞浪市市之瀬廣太記念美術館協議会

日時:10月26日(火)13時~

場所:瑞浪市化石博物館別館、研修室

次 第

- 1 あいさつ
- 2 報告事項 令和3年度事業中間報告
- 3 協議事項 ・ 令和4年度事業計画について
- 4 その他 ・文化施設再編について
 - ・ 令和4年度~令和5年度協議会委員について

令和3年度事業中間報告

1) 普及活動の充実

①企画展の開催(定期展示会開催事業)

◆名 称 「天野裕夫彫刻展 大湫大杉のカタチ」

期 間 10月1日(金)~11月28日(日)

場 所 市之瀬記念美術館第一展示室

内 容 国際陶磁器フェスティバルの共催事業として、大湫神明神社の大 杉の木材を利用した天野裕夫氏作品の企画展を開催した。企画展 にあわせて大杉保存事業や地域活動を発信する。当初は、9月11日 (土)~11月14日(日)の予定だったが、緊急事態宣言により 上記開催期間と変更とした。

「化石でつくる!彫刻講座」を開催した。

※文化施設における国際陶磁器フェスティバル協賛事業は他に陶 磁資料館で「中山道界隈のやきもの」(5月1日~8月29日)、 「山五陶業 洋食器の世界」(9月17日~11月7日)を開催。

②講座の開催(定期展示会開催事業)

◆名 称 「化石でつくる!彫刻講座」

概 要 珪化木を材料に動物の彫刻を制作した。

開催日 10月9日(土)、10日(日)10時~12時

※2日間連続

定 員 10名

講 師 天野裕夫氏

参加者 4名

2) その他

新型コロナウイルスに対する対応について

- 来館者に手指の消毒等喚起のポスターを掲示している。
- ・補正予算でサーマル AI カメラ購入し、入口付近に設置する予定である。
- 緊急事態宣言のため、8月27日から9月30日まで臨時休館した。

資料

令和3年度入館者数

(単位:人)

月	一般	小中	一般団体	小中団体	合計
4	44	34	0	0	78
5	1,685	454	0	0	2,139
6	21	31	7	132	191
7	45	56	0	0	101
8	38	30	0	0	68
9	0	0	0	0	0
合計	1,833	605	7	132	2,577

令和2年度入館者数

(単位:人)

月	一般	小中	一般団体	小中団体	合計
4	8	2	0	0	10
5	0	0	0	0	0
6	122	5	0	0	127
7	119	20	0	0	139
8	113	34	0	0	147
9	130	50	7	123	310
10	81	84	12	227	404
11	164	167	78	151	560
12	54	44	0	0	98
1	56	60	0	0	116
2	74	96	0	0	170
3	161	300	0	0	461
合計	1,082	862	97	501	2,542

令和4年度事業計画について(案)

1)普及活動の充実

①企画展の開催(定期展示会開催事業)

開催予定期間 10月~11月

開催予定場所 市之瀬記念美術館第一展示室

内容詳細は未定だが小栗寿賀子氏の作品展を検討中。

②講座の開催(彫刻講座等開催経費)

◆名 称 土人形を作ろう

概要土びなの型おこしから彩色まで行う。

土雛コースと高砂コースを実施予定。

開催日 延べ4日 7月~8月を予定

定 員 10名

講師島村委員・柴田千歌氏

◆名 称 化石で作る!彫刻講座(初級編)

概 要 珪化木を材料に彫刻作品を製作する。

開催日 7月30日、8月6日 9時30分~11時30分

※2日間で1講座

定 員 10名

講 師 天野裕夫氏

◆名 称 化石で作る!彫刻講座(上級編)

概要アンモナイトやサメの歯化石を材料に彫刻作品を製作する。

開催日 7月30日、8月6日 13時~15時30分

※2日間で1講座

定 員 10名

講 師 天野裕夫氏

2) その他

①文化施設再編について

文化施設の再編について、担当課としては化石博物館、陶磁資料館、美術館の3館を統合し、新博物館を建設することについて検討している。具体的な建設計画の策定段階で当協議会でも報告する。

②令和4年度~令和5年度の協議会委員について

協議会委員名簿(令和2年4月1日~令和4年3月31日:任期2年)

氏 名	住 所	選出区分
市之瀬 肇	市之瀬廣太氏の著作権保有者	学識経験のある者
島村 節男	元小·中学校教諭(美術) 元市之瀬廣太記念美術館職員	学識経験のある者
柴田 増三	瑞浪市議会議員 美濃陶芸協会会員	社会教育関係者
西尾 京子	化石博物館ボランティア 市民図書館読み聞かせボランティア	家庭教育の向上に資 する活動を行う者
吉田 尚子	明世小学校長	学校教育関係者