

# 会議録

日時	令和4年2月17日(木) 14:00~16:00
場所	総合文化センター 視聴覚室
件名	令和3年度 第7回社会教育委員会定例会
出席者	社会教育委員：小栗正敏、安藤隆宏、安藤徳善、岩島留美子、小木曾恵美、有賀秀雄 伊藤孝一、浅沼克郎、田口宏二（欠席：山田秀樹、酒井周文） 事務局：松井克仁（社会教育課課長補佐）、伊藤祐斗（同主事）
議題	<p><b>1 あいさつ</b> 代表 今年度はこの回で最後となる。この2年間、委員の皆さんのご協力のおかげで提言書をこま で形にできた。これをもとに教育長等へ報告を行う。委員の皆様にはお礼申し上げたい。また、任期 満了のため委員を退かれる方におかれましては、今後は一市民としてご協力いただけたらありがた く思う。</p> <p><b>2 提言書の最終確認並びにプレゼン確認</b> ・提言書について 意見 提言書を2年間かけて完成させたことが分かるよう、提言書の鑑に令和2~3年度と追記して はどうか。 意見 1ページ目の社会教育委員長の表記だが、委員長ではなく代表が適切ではないか。 事務局 意見のとおり追記・修正する。</p> <p>・プレゼンについて 意見 アンケート結果のスライドについて、登校時の見守りとなっているが、登下校時ではないか。 事務局 アンケート結果を再度確認する。 意見 スライド内の情報について、もう少し具体例や写真等をいれた方が伝わりやすいのではないか。 事務局 意見を踏まえ、修正を行う。</p> <p><b>3 瑞浪駅周辺まちづくり基本方針について</b> 意見 市の事業費があまりないにも関わらず、新たに駅北に複合施設をつくるメリットはあるのか。ま た、文化ホールについて、現在の規模での利用人数が少ないからという理由で規模の小さい施設 をつくるのではなく、人が集まるような魅力ある事業を企画することや、人が集まらない原因を突き 止めることが必要なのではないか。そうしなければ規模を縮小したところで利用者数は確保されな いと思う。内容や規模等が中途半端なところに費用をかけるのは納得いかない。 また、今シャッター街となっている駅前を、今後市が管理していくのか、駅北が完成する時期に店舗 の方々に入ってもらい管理していくのか等、不明瞭な部分が多く、無駄な費用がかかってしまうので はないかと危惧しており、駅北開発の方針に疑問を抱いている。</p>

意見 図書館の機能のうち、キッズスペースとあるが、ただ遊びにくるためのスペースではなく、家庭教育等に関する相談場所が併設された方がよいのではないか。また、施設のことだけを考えるのではなく、そういった相談場所に派遣される人材等について検討する等、人が育ち・幸せを求めることができる施設を実現するための視点に立って方針を示してほしい。

意見 現在の図書館の蔵書量が中途半端だともっと感じていた。今ではスマートフォン等で簡単に本が何冊でも読むことができる。極論だが、スマートフォン等で本を読む権限(機能)を与えてもらえれば、図書館がなくてもよいのではないか。読まれることのほとんどない本を何冊も保管するのではなく、多額の費用をかけるなら他の機能を充実させる方向に使ってはどうか。今の時代に合った魅力がある施設づくりをして欲しい。

また、最近地下鉄で瑞浪市の移住定住のPRの広告を見かけたこともあって、行ってみたい・住んでみたいと思ってもらえる市にしていくのであれば、魅力のある事業を展開していかなければならないし、実際のところそれができているのか疑問である。

意見 施設そのものの話ばかりが先行しているため、もっと中身が見えるようにしてほしい。各市では今までそれぞれの市内に同じような規模の体育施設や文化施設等をつくってきたが、今後も前例踏襲的にこういった施設をつくっていくと人口は減るのに施設は大きいままになってしまう。各市同士で施設運用の協働ができないか等考え、各市が持つ施設の機能は小さくする等、考え方の根本を見直してもらえるとよい。

#### 4 各種社会教育団体の活動報告等(事務局より)

##### ・瑞浪市子ども会連合会

意見 子ども会連合会について、インリーダ研修で子どもたちが学んでいるのが何なのか分かるようにしてほしい。ただ楽しむだけのゲームのような内容では意味があまりない。自分たちで計画し、行動の責任を分担し、反省を行うような研修を通じて、子どもたちの物事を考えていく力を育てていくことが、本来の子ども会の持つ意味ではないか。

また、今後新しい指導者となる地域の保護者の方々に対して、研修等が必要なのではないか。子ども会の目的を研修等で学ばないため、記念品を贈る等の前例踏襲の事業ばかりが目立ち、子ども会としての目的を果たしていない活動がされているように見える。

##### ・瑞浪市文化協会

意見 コミュニティ・スクールのように、文化協会の方々が地域の一員として子どもたちと関わってもらえるような働きかけを考えていくべきではないか。例えば、文化協会祭に出品するだけではなく、学校に作品を持ち込んでもらい、地元で活動している団体やその活動内容を知ってもらうような取り組みに協力していただくことで、子ども達との関わりを持ってもらいたい。

##### ・市図書館

#### 5 事務局より

##### ・次期研究テーマについて(構想)

～地域の各種団体(図書館・文化協会・自主グループ等)と学校の連携をいかに進めるか～

事務局 地域と学校の連携については、これまでの委員会で協議し、提言としてまとめあげることができた。また、令和4年度以降は釜戸・稲津小学校を先進事例とし、各小・中学校で学校運営協議会

が設置されていくことになっている。そこで、次期テーマは視点を変え、地域で活動する団体と学校の繋がりを模索する内容はどうかと考えている。

意見 次期テーマについて、家庭教育の推進の視点で、幼稚園での家庭教育学級の充実等を考えていく必要があるのではないかと。

意見 保育の無償化に伴い、働く親御さんが一気に増えた。このため、みどり・一色・瑞浪幼稚園で構成される三園母親学級(家庭教育学級)に参加できる親御さんが激減し、学級として成立しなくなり、活動を休止している。現在の状況下では、幼稚園での家庭教育学級の推進は難しいのではと感じる。ただ、核家族の中でのみの子育てや、親のみの考え方による子育てが増え、祖父母や地域の方等の周りの人間に頼らない傾向となってきているが、周りの人間に助けをもらうことで、親御さんの負担も減り、もっと子育てに余裕をもったり、楽しんだりできるのではないかと。仕事と子育て(家庭教育)の兼ね合いがうまくいっていない。

意見 幼稚園の現場を何度か見てきたが、幼稚園の先生方は職務で既に手一杯である。家庭教育の在り方を考えていくことも大切だが、現場の負担が増えるような施策はするべきではない。もし家庭教育に関する施策を考えるのであれば、それに必要な人材等を整えたいうえで、現場に負担がかかることのないよう確実に進めていくべきである。

意見 以前幼稚園のアンケートで、「朝子どもが落ち着くまでの面倒をみる補助者が欲しい」という意見があったのを覚えている。コミュニティ・スクールとは異なるが、幼稚園の近くの地域の方々、こういった声に応える補助者になってもらう、もしくはそういった人材を発掘できるような働きかけを考えてはどうか。幼稚園と地域の方々との繋がりをつくる視点も必要である。

意見 以前のような母親と子どもがみんなで集まって楽しむという習慣は減り、それぞれが楽しむ場所を持っているような状況なので、一概に人を集めて家庭教育を行うというのは難しい。また、子育て支援センターでは、未就園児の親が子どもを可愛がる半面、親同士で話がしたいという思いが見て取れるため、支援側としてはそれを後押ししている。こういった現場にいると、祖父母等の身内の助言ではなく、支援員等の外部からの助言を受け入れる傾向がわかる。さらに、幼稚園に入ると今度は子どもを見ない・園がなんとかしてくれるという傾向になり、以前ほど子育てにゆとりが持てていないのがわかる。これらを踏まえて、コミュニティ・スクールのように地域が子育て(教育)に協力していく仕組みは子どものためにとてもよいと思う反面、今後親はこういった取り組みに参加してくれるのか、また親をどれだけ取り込んでいけるのか疑問である。

事務局 いただいた意見をもとに、テーマを練っていく。

意見 前の話に少し戻るが、テーマについて、駅北の複合施設に関する内容はどうか。早い段階で意見を出さなければいけないという期間的な制約はあるかもしれないが、複合施設内の文教棟の在り方等について考えていくのはとても重要なことではないか。いろいろと意見を持っている方がたくさんいるはず。「未来の子どもたちに渡せるまち」と方針に謳うなら、なおさら考えていくべきではないか。

事務局 テーマの案として考慮した部分もあるが、次の2年間で意見をまとめると間に合わないこともあり、別のテーマを挙げた。こういった意見があったことも検討させていただく。

・次年度の宛て職について(案)

- 社会教育振興協議会(有賀代表)
- 青少年育成市民会議(伊藤委員)
- 美術展運営懇談会(足立委員)
- 図書館協議会(岩島委員)
- 教育点検評価委員会(浅沼委員)

人権施策推進ネットワーク(安藤裕委員)

・岐阜県 PTA 新聞／「ちょっといい話」冊子配布

## 6 今後の予定

・教育長への報告 2/25(金)14:00

・校長会へ報告 3/2(水)13:30

・教頭会へ報告 3/8(火)15:00

・教育委員会へ報告 3/24(木)時間未定