

田舎につくる手集合プロジェクト 「オオクテ・ツクルテ」

オオクテ・ツクルテとは？

中山道47番目の宿場町として古くから栄えた瑞浪市大湫町の歴史ある財産を活用し、今後の町の地域振興、活性化のために秋の大湫町を舞台に、もの作りをする作家が集合して、展示販売、飲食、ワークショップを行うイベントです。

準備から開催までを通して、来場者と作家、来場者と町、作家同士、作家と町、など様々な出会い、交流の場となれることを目的としています。

オオクテ・ツクルテ開催までの道のり

2011 国際陶磁器フェスティバルのボランティアで作家が集まる

2012 第1回おおくて廃校プロジェクト「23の視点」

2013 第2回おおくて廃校プロジェクト「28のかたち」

2014 第3回おおくて廃校プロジェクト「20のてのひら」

耐震問題、急傾斜地の問題で旧大湫小学校が使用禁止となる

2015 第1回田舎につくる手集合プロジェクト「オオクテ・ツクルテ」

2016 第2回田舎につくる手集合プロジェクト「オオクテ・ツクルテ」

2017 第3回田舎につくる手集合プロジェクト「オオクテ・ツクルテ」

2018 第4回田舎につくる手集合プロジェクト「オオクテ・ツクルテ」 開催



広報活動の例

- ・新聞社(中日新聞、岐阜新聞、東濃新報)
- ・ラジオ(FMらら)
- ・雑誌(宝島社 田舎暮らしの本)
- ・瑞浪市報へ添付全戸配布(1万3000部)
- ・市報への折り込みを含め30000部のチラシ配布
- ・岐阜県内の情報発信サイトclassca Gifuへの掲載
- ・オオクテ・ツクルテFBページ
- ・ブログ更新



さわやかな秋晴れの中



テントを設営



町内の方々に駐車場の案内を担当して頂き、募集した中京学院大学のボランティアさんと共に活躍して頂きました！！







出展者も着々と準備を進め...





ワークショップも準備中..！



限定50食

カネSHINOオリジナル

チキンと豆のカレー

¥500.-

お持ち帰りもできます
(容器代 ¥100A75)

14:00~

3種の豆ぜんざい
お盆入

¥300





さあ、お客さんを迎えます！



こんな作品やあんな作品



カタチも色も様々に



かわいいものから渋めのものまで



素材も色々



技法も色々



一人でのんびり回ったり大勢でわいわい回ったり



ワークショップや飲食も楽しむ姿が見られました



いつもは静かな町に



たくさんの方が行き交います











みなさん、よい作品、よい景色、よい人と出会えたでしょうか？









A会場【飲食】

オーガニックフーズ(平井幸美):ソーセージ※3日のみ

たんぼぼ(安藤秀子):お弁当

ルヴァン・ドオル(林忠行):パン・コーヒー

Sweets Factory N(水野尚子):お菓子

B会場【展示販売】

[陶]

秋山佳吾・秋山仁恵(山歩工房)

足立貴隆・神坂幸恵(アトリエ紡-tsumugu-)

石田義人(琵琶陶房)

伊藤豊

今井孝征・今井千代

薄井歩

金井雄二・上妻希和子(大福窯)

河端彩谷

北澤健次

斎木有示

千田徹

竹下努

竹下弘枝

タナカヒトミ

千葉慧美

辻井武蔵

手島敦 ゆうこ(青霞窯&アトリエ・パヴェ)

林保江(北冥窯)

深田涼子(Vivid Earthen)

牧野まゆ子

森田愛子

柳本美帆(Atelier Bellevoile)

[木工]

井筒佳幸(ふたば工房)

酒井桂一

本間圭一(woody woody)

門間和沙

林文寿(くいしんぼうおばけ発明所)

[鞆・帆布・革]

西尾直人(鞆 HUIT)

[がま口(布)]

古川美希(Slow Life)

[木工・ドライフラワー・絵画・雑貨]

渡邊亜希子(Aacchi Bonbon)

[野菜]

加納知子

[手づくり小物]

集まろう会

C会場【ワークショップ】

金子絵麻(Emmy's Green):グリーンの寄せ植え・コラージュ

伊藤弘典(すえLabo セラリーナ&オカリナ):セラリーナに絵付け

須山教子:石に絵を描く

水草美奈:石けんのカービング体験

渡邊結機:陶ブローチ絵付け

— 予告 —

多治見クリエイターズマーケット

毎年4月の第2土曜日に開催予定。

多治見ゆかりの陶芸作家が集まってマーケットを開きます。お楽しみに！



- 国道19号線にある「中大島」点滅信号から山道をずっと登っていくと大湫宿界隈に着きます。
- サイエンスワールド付近で右折。その後「大湫」の看板に沿って進むと大湫宿界隈に着きます。

第一回田舎にこる手集合プロジェクト
オオクニ・ツクリテ

2015年10月3日(土)・4日(日)

時間／3日(土)10:00~17:00 場所／大湫宿場内
4日(日)10:00~16:00

オオクテ・ツクルテとは？



岐阜県瑞浪市大湫町は中山道47番目の宿場町として古くから栄えた町です。

普段は都会の音の届かない静かなこの町に、陶芸、木工、布、靴、野菜、ドライフラワー、ワークショップ、飲食などのたくさんの「つくる手」が集合します。

秋の大湫町の古い町並みを舞台に、
美しい景色の中
たくさんの作品や人が
あなたとの出会いを待っています。



- 駐車場は案内に従ってあぜ道へお願いします。
- 10月2日(日)は町内お祭りのため宿場内への車両進入はできません。
- 日曜日は13:30～旧大湫小学校グラウンドにて耕上げがあります。
- 町内6カ所を回って集めるスタンプラリーを実施します。
- 全部集めて本部へ持参すると景品がもらえます。スタンプラリーの台紙は会場内各所に設置してあります。

当日同時開催

駄知どんぶりフェスティバル2016

<http://www.donburi.or.jp/donburi.html>

— 予告 —

多治見クリエイターズマーケット
毎年4月の第2土曜日に開催予定。
多治見ゆかりの陶芸作家が集まってマーケットを開きます。お楽しみに！
会場／銀座商店街(岐阜県多治見市新町)
主催／多治見クリエイターズ・マーケット実行委員会
事務局／TEL0572-23-5444(多治見市PRセンター)



- 国道19号線にある「中大島」点滅信号から山道をずっと登っていくと大湫宿界隈に着きます。
- サイエンスワールド付近で右折。その後「大湫」の看板に沿って進むと大湫宿界隈に着きます。

問い合わせ先 ➡ 大湫町コミュニティセンター TEL 0572-63-2360

ブログ ➡ <http://blog.livedoor.jp/tsukurute/>

Facebook ➡ www.facebook.com/tsukurute

このイベントは瑞浪市の夢づくり市民活動補助金事業の交付を受けて運営しています。

第2回田舎につくる手集合プロジェクト

オオクテ・ツクルテ



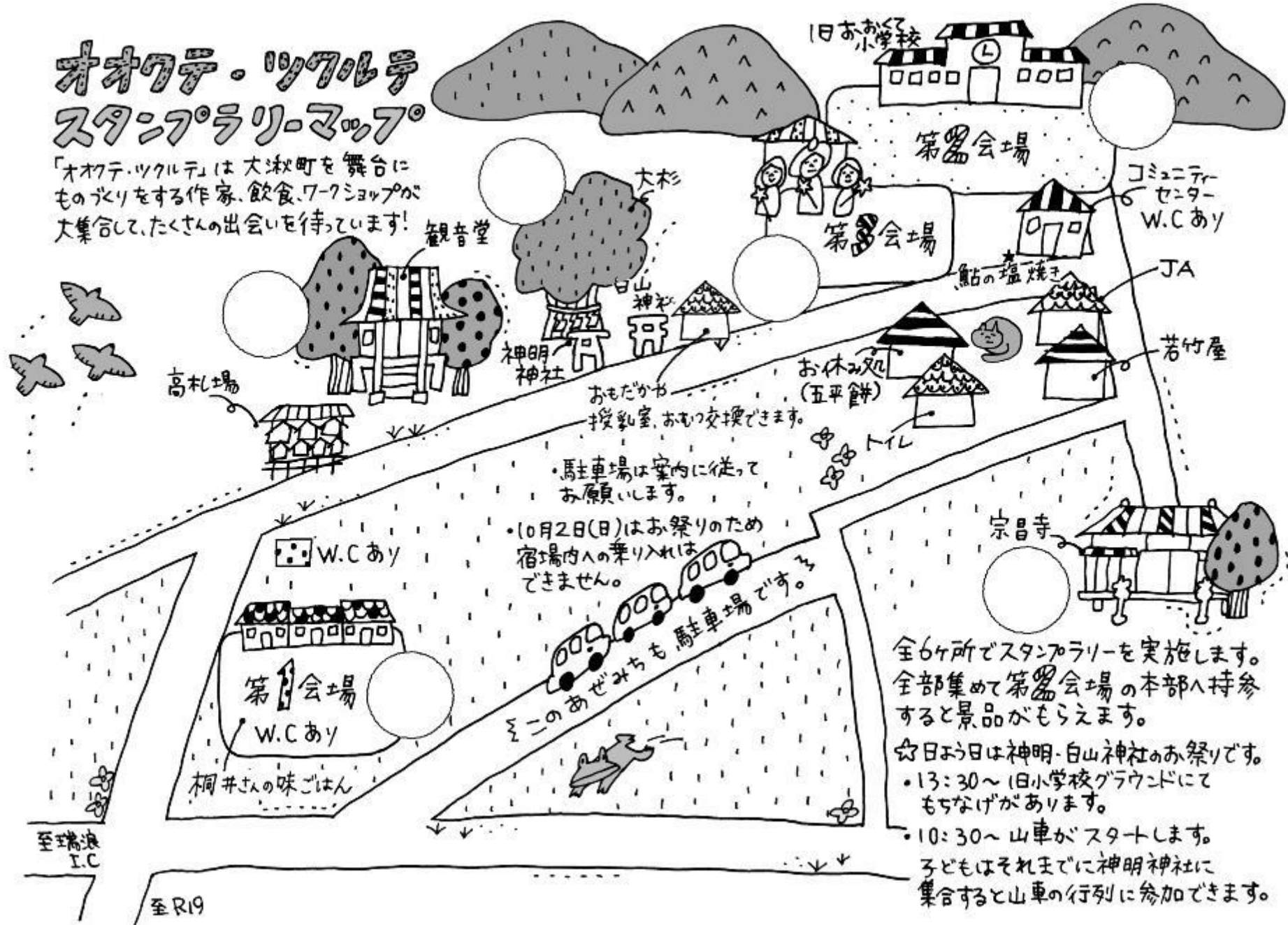
2016年10月1日(土)・2日(日)

時間／10:00～16:00 雨天決行

場所／瑞浪市大湫町宿場内【岐阜県瑞浪市大湫町422番地の1】

オオクテ・ツクルテ スタンプラリーマップ

「オオクテ・ツクルテ」は大湊町を舞台に
ものづくりをする作家、飲食、ワークショップが
大集合して、たくさんのお会いを待っています!



全6ヶ所でスタンプラリーを実施します。
全部集めて第2会場の本部へ持参
すると景品がもらえます。

☆日曜日(日)は神明・白山神社のお祭りです。

・13:30～旧小学校グラウンドにて
もちなげがあります。

・10:30～山車がスタートします。

子どもはそれまでに神明神社に
集合すると山車の行列に参加できます。







昨年の新たな試み・企画

- ・日程を11月に設定
町内行事と分けて開催
- ・スタンプラリーに加えてスタンプラリー大マップを開催
琵琶峠を含む約2時間のエントリー方式のコース 景品はオリジナル手ぬぐい
参加者69名
- ・天野裕夫さんの作品展
- ・ジャズ喫茶EVANS開店
古民家でレコードとコーヒーを楽しむ
- ・大クテの市
コミュニティセンター内で骨董市
- ・ローガンズライブ(2回目)
フォークソングを中心に演奏

成果

来場者数は主催者発表で3000人程度 去年は2500人

スタンプラリーの実施により来場者に町内を歩いてもらうことができ、名所を知ってもらえたり、大湫町の雰囲気を感じてもらった事ができた

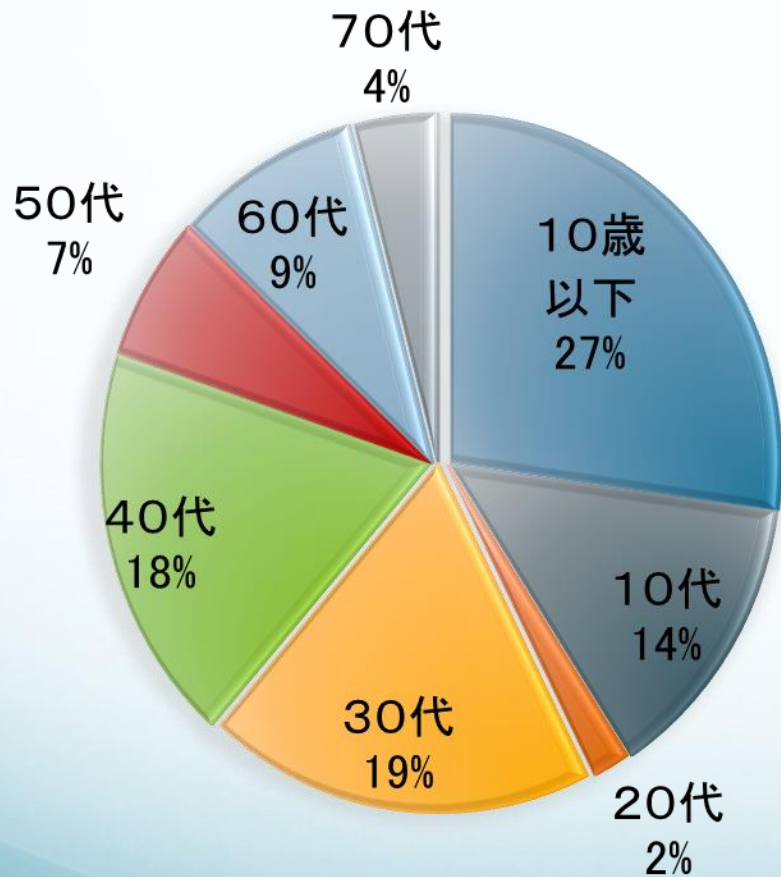
準備の段階から関わる事で出展者と町内との交流を図る事ができた

広報活動、交流を通して多くの方に大湫町を知ってもらうきっかけになる事ができた

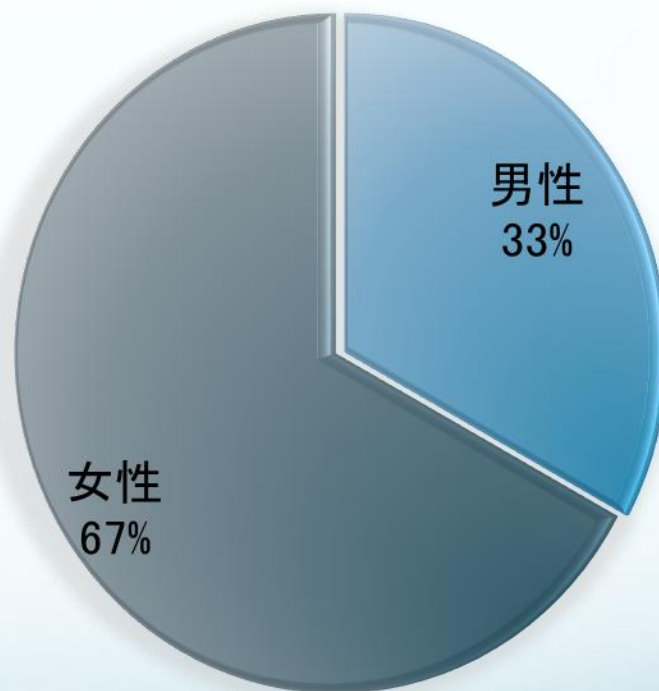
交流を通して移住が決まった出展者がいる

スタンプラリー2018アンケート集計より

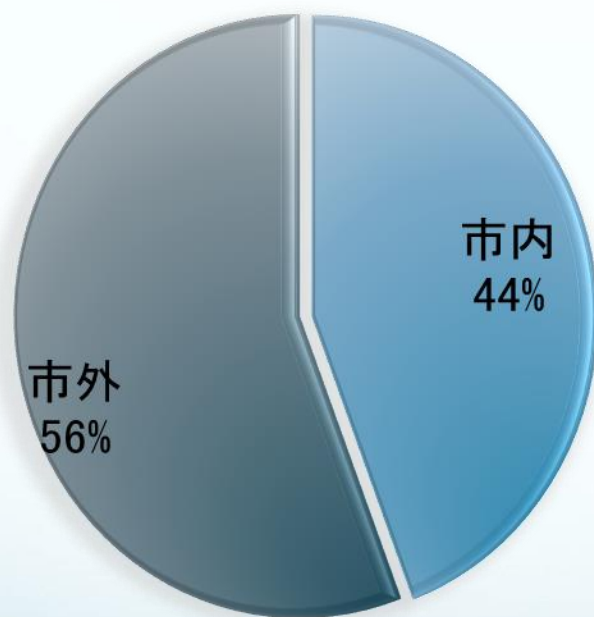
年齢



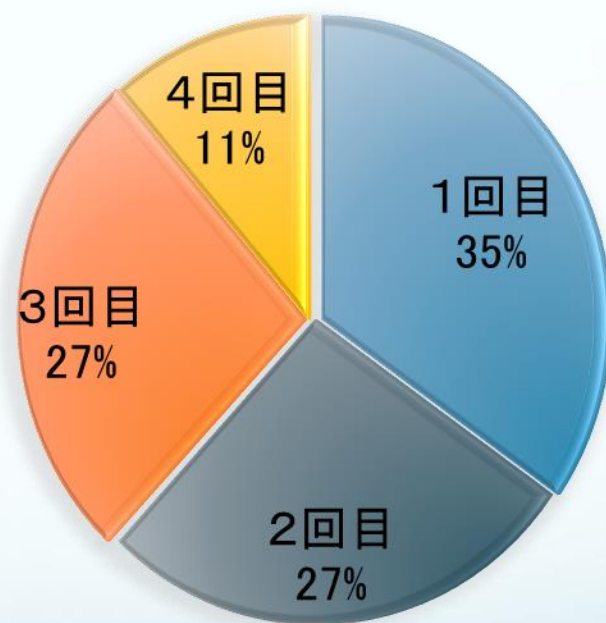
男女比



来場者住所

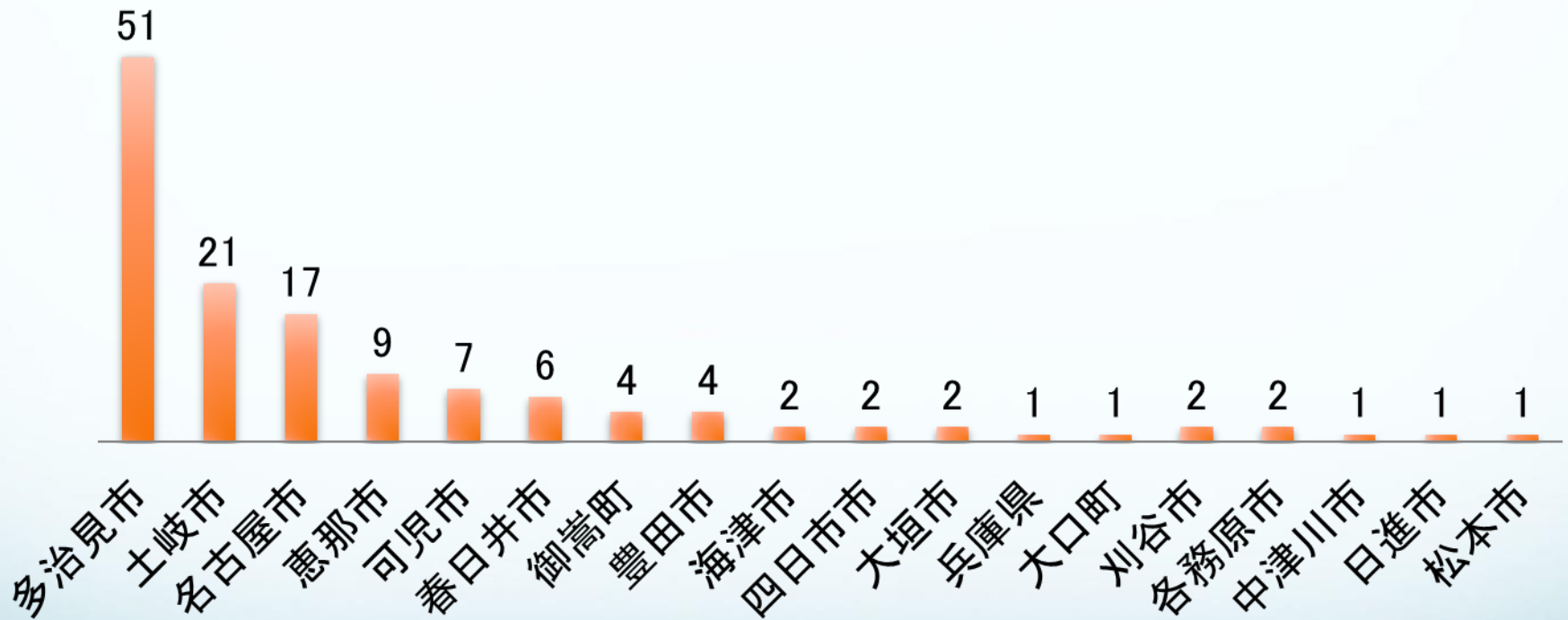


来場回数



市外来場者内訳

市外来場者内訳



来場者感想

楽しかった

紅葉も綺麗で楽しかった 良い運動になった

スタンプラリー、バードウォッチングをしながら楽しんだ道案内板も分かりやすかった

駐車場の整理の仕方が今までで一番良かった

宿場町の散策が程よい距離でした

素朴な感じがとても良い次は出展したい

琵琶峠が大変だった にぎやかでよかった

音楽が響いていて今回は天気もよくgood

あゆがおいしかった

エバンスのコーヒーがおいしかった

いろんなクリエイターのお店があってよかった

スタッフのあたたかさが伝わる良いイベントとおもった 来年も是非来たい

スタンプラリーのコース分かれていてOKでした

初めて来ましたとても素敵な町並みで良かったです

地域の人々の努力が感じられる

お店が少なくなった

食べ物がもう少しあると良い

喫煙場所の徹底をお願いしたい

スタンプを増やしたほうがいい

ゴミ箱もう少し大きくして下さい

オオクテ・ツクルテの目標

目的

第4回までの開催によって明らかになった課題を1つずつクリアして、大湫町の今後の地域振興、活性化のために作家、大湫町双方に魅力あるこの動きを未来に向けて発展させていく事を目的とします

目標

- ・来場者は**3000人**、出展者は**50組程度**を目指します
- ・スタンプラリーなどを通し、より多くの方に**大湫町への興味感心**を持ってもらうきっかけとなること
- ・出展者と町民との交流の中で大湫町内への出入りを増やし、ひいては移住を考えられるような**魅力発信の場**となる
- ・**売り上げが増える**事、または次のステップに繋がるような出会いがある

今後の課題

・運営資金

1回2回……瑞浪市市民活動補助金

3回 ……国際陶磁器フェスティバル共催

4回 ……とうしん地域振興協力基金

出展料の見直し

・ルーティーン化

毎年の開催を続けるなら実行委員会、町内への負担をいかに軽減するか？

ツクルテサポーターズ ボランティア増員

日時と場所の固定化

田舎に作る手集合プロジェクト オオクテ・ツクルテ

大湫町に作家という「作る手」が集合することでこれからの「大湫をつくる」
事ができたらと思いこの名前をつけました

秋の大湫町を舞台に来場者も出展者も町民も、人との出会いや作品との出会い、
宿場町との出会いを楽しんでもらえるイベントにしたいと思っています

大湫は本当に美しい所だと思います





子供達が大人になった時
この町がその先も続いて行くように
課題は尽きませんが
楽しんでオオクテ・ツクルテを続ける事が
大湫を守っていく事の一助になるのではないかと、思っています

ご清聴ありがとうございました

