

瑞浪市陶磁資料館年報

第40号
(令和6年度)

目次

展覧会	1
体験教室	15
刊行物	15
収蔵資料	16
統計資料	17
専門委員	17

令和6年度 企画展

知られざる近代美濃焼

会 期 R6.4.27[土]-9.16[月・祝]（前期：4.27-7.15、後期：7.20-9.16）

展示作品 260点（前期127点、後期133点）

入館者 2,929人

会 場 加藤孝造展示室・常設展示室・企画展示コーナー

概 要

明治時代以降、美濃焼産地である東濃地方では、地域ごとに特定器種が生産されたことが大きな特徴ですが、実際にはそれら以外にも多くの器種が生産され、また加飾技法(絵付け技法)も多様であることが確認されています。

本展では、個人コレクションから、記年銘資料、多様な加飾技法がみられる製品、知られていない器種などを展示して、その多様性や生産技術などを紹介しました。なお、本展は瑞浪市制70周年記念事業として開催しました。

■出品目録（前期）

No.	名 称	員数	制 昨 年	所 蔵	備 考
1	各地区の特産品	1式	明治～大正	個人/当館	井/煎茶碗/コーヒー碗/洋皿/飯碗/通い徳利/爛徳利/盃/小皿
参	紺青（山呉須）	1式	—	個人	東濃地域産出
参	紺青テストピース	1式	—	個人	産地別テストピース
2	呉須染付製品	1式	江戸末～明治	個人/当館	
3	紺青染付製品	1式	江戸末～明治	個人/当館	
4	コバルト染付製品	1式	明治	個人	
参	手描絵付用具	1式	—	当館	小ロクロ/筆/筆立/絵具皿
5	手描染付製品	1枚	明治	当館	飯茶碗/生盛皿
参	摺絵（型紙）絵付用具	1式	—	個人/当館	赤井/生盛皿/猪口/皿
6	摺絵（型紙）染付製品	1式	明治～大正	当館	銅版/銅版転写紙
参	銅版絵付用具	1式	—	当館	生盛皿/煎茶碗/皿
7	銅版染付製品	1式	明治～昭和	個人/当館	生盛皿/煎茶碗/皿
参	銅版転写紙 見本帳	1冊	大正～昭和	個人	
参	石板転写紙	1枚	昭和	個人	
参	押印（打込）用具	1個	明治	個人	
8	押印（打込）製品	2枚	江戸末～明治	個人	小皿（寿文皿）
9	両面型製品	4枚	江戸末～明治	個人	小皿
参	押印（打込）用具	1個	明治	個人	
10	押印に染付製品	2枚	明治	個人	小皿（外面手描）
11	押印・線彫に染付製品	2個	明治	個人	煎茶碗
12	両面型に染付製品	2枚	明治	個人	小皿
13	押印・線彫に染付製品	1枚	江戸末～明治	個人	皿
14	上絵製品	1枚	江戸末～明治	個人	小皿（手描）
15	上絵製品	2枚	明治	個人	小皿（上絵銅版）
参	上絵銅版転写紙	1枚	明治	個人	明治39年（1906）の紀年銘あり
16	白銅版製品	1個	明治	個人	鉢（井）
17	白銅版に上絵製品	1個	明治	個人	鉢（井）
18	押印に上絵製品	5枚	明治	個人	小皿
19	両面型に染付・上絵製品	2枚	明治	個人	小皿
20	押印に染付・上絵製品	2枚	明治	個人	小皿
21	染付製品（半製品）	1枚	明治	個人	大皿
22	染付に上絵製品	1枚	明治	個人	大皿
23	陶歯・生産用具	1式	明治～	多治見	
24	灯明具	1式	明治～昭和	個人	芯抑え/灯明皿/受皿（金属製品等含む）

25	上絵三ツ組鉢	1組	明治	個人	上絵は手描、共箱に明治33年(1900)の銘あり
26	染付湯呑	5個	明治	個人	摺絵(型紙)
27	染付蒸器	1個	明治	当館	手描、各務九平の銘あり
28	染付うどん皿(鯉鮎皿)	1式	明治	個人	手描、共箱に明治18年(1885)の銘あり
29	染付うどん皿(鯉鮎皿)	1式	明治	個人	手描、共箱に明治19年(1886)の銘あり
30	染付うどん皿(鯉鮎皿)	1式	明治	個人	摺絵(型紙)、共箱に明治20年(1887)の銘あり
31	染付うどん皿(鯉鮎皿)	1式	明治	個人	手描、共箱に大正4年(1915)の銘あり
32	染付飯茶碗	1式	明治	個人	手描、共箱に明治8年(1875)の銘あり
33	染付飯茶碗	1式	明治	個人	手描、共箱に明治11年(1878)/茶漬茶碗の銘あり
34	染付生盛皿	1式	明治	個人	手描、共箱に明治21年(1888)/なます皿の銘あり
35	上絵生盛皿	1式	明治	個人	上絵は手描、共箱に明治43(1910)/生盛の銘あり
36	染付食器揃(膳付)	1式	明治	個人	日常の食器をイメージ
37	染付食器揃(膳付)	1式	明治	個人	個人的酒宴の食器をイメージ
38	上絵食器揃(膳付)	1式	明治	個人	祭礼等の食器をイメージ
39	上絵食器揃(膳付)	1式	明治	個人	祭礼等酒宴の食器をイメージ
40	染付飯茶碗	5組	明治	個人	手描/線彫
41	染付箸立	1個	明治	個人	手描
42	青磁飯茶碗	5組	明治	個人	手描
43	染付箸立	1個	明治	個人	手描
44	染付飯茶碗	5組	明治	個人	摺絵(型紙)
45	染付箸立	1個	明治	個人	銅板転写
46	染付飯茶碗	5組	明治	個人	銅板転写
47	笠原町内採集品	1式	明治	多治見	
48	染付生盛皿	5枚	明治	個人	片面型製品
49	上絵生盛皿	5枚	明治	個人	上絵は手描
50	上絵生盛皿	5枚	明治	個人	上絵は手描
51	染付猪口	5個	明治	個人	摺絵(型紙)
52	上絵猪口	5個	明治	個人	上絵は手描
53	染付大皿	1枚	明治	個人	手描
54	染付大皿	1枚	明治	個人	手描
55	上絵大皿	2枚	明治	個人	上絵は手描
56	染付大皿	1枚	明治	個人	摺絵(型紙)
57	上絵爛徳利/染付爛徳利	5本	明治	個人	手描/摺絵(型紙)/銅板転写、1本は素地に顔料練込、1本は錦玉軒精製の裏印あり
58	上絵三ツ組盃(膳付)	1組	明治	個人	手描
59	三ツ組盃・盃台(漆器)	1組	明治	個人	
60	上絵三ツ組盃	1組	明治	個人	手描
61	上絵盃台/染付盃台/瑠璃釉盃	3個	明治	個人	上絵は手描、染付は手描/線彫
62	染付盃洗	1個	明治	個人	摺絵(型紙)
63	染付煎茶器揃	1組	明治	当館	共箱に下石焼/窯元籠新の銘あり
64	染付煎茶碗	5個	明治	個人	押印/手描絵付/摺絵(型紙)
65	染付急須	1個	明治	個人	銅板転写
66	平野半兵衛窯採集品	1式	明治	多治見	
67	染付煎茶碗	5個	明治	個人	飛鉋/手描
68	染付煎茶碗	5個	江戸末~明治	個人	手描
69	染付丸湯呑	5個	明治	個人	摺絵(型紙)
70	染付土瓶	1個	明治	個人	手描
71	青磁丸湯呑	5個	明治	個人	手描
72	染付土瓶	1個	明治	個人	手描

73	上絵丸湯呑	5 個	明治	個人	手描
74	染付大徳利	1 個	明治	個人	手描、底部に山崎鶴太郎の銘あり
75	染付大徳利	1 個	明治	個人	摺絵（型紙）
76	染付大徳利	1 個	明治	個人	銅版転写、底部に柿野町長江新の銘あり
77	染付小皿	5 枚	明治	個人	両面型製品
78	青磁小皿	5 枚	明治	個人	両面型製品
79	染付小皿	5 枚	明治	個人	両面型製品
80	白磁小皿	5 枚	明治	個人	両面型製品
81	緑釉小皿	5 枚	明治	個人	両面型製品
82	上絵五ツ組鉢	1 組	明治	個人	白銅版に上絵（手描）
83	染付六角鉢／上絵六角鉢	4 個	明治	個人	上絵は手描
84	瑠璃釉赤井	1 個	明治	個人	
85	染付鉢	2 個	明治	個人	手描/摺絵（型紙）
86	染付大鉢	1 個	明治	個人	銅版転写
87	上絵大鉢	2 個	明治	個人	上絵は手描
88	染付小皿	5 枚	明治	個人	押印/手描
参	押印（打込）用具	5 個	明治	個人	
89	染付皿	5 枚	江戸末～明治	個人	押印/線彫/手描
90	上絵御神酒徳利/瑠璃釉御神酒徳利/ 染付御神酒徳利	6 対	明治～大正	個人	上絵は手描 染付は銅板
91	上絵瓶子形御神酒徳利/瑠璃釉瓶子形御 神酒徳利/染付瓶子形御神酒徳利	2 対 2 個	明治～大正	個人	上絵は手描 染付は銅板
92	染付のぞき	1 式	明治	当館	手描、共箱に明治 16 年（1883）の銘あり
93	染付うどん皿（鯉鮎皿）	1 式	明治	個人	手描、共箱に安政元年（1854）の銘あり
94	染付うどん皿（鯉鮎皿）	1 式	明治	個人	手描、共箱に明治 36 年（1903）の銘あり
95	染付うどん猪口（鯉鮎猪口）	1 式	明治	個人	手描、共箱に明治 11 年（1978）の銘あり
96	染付水滴/上絵水滴	8 個	明治	個人	
97	染付合子/青磁合子	5 個	明治	個人	手描/銅版
98	染付筆立	3 個	明治	個人	手描
99	染付盃洗	1 個	明治	個人	手描、底部に日本駄知加藤嘉兵製の銘あり
100	染付煎茶碗（茶托付）	5 個	明治	個人	手描
101	染付小皿	5 枚	明治	個人	押型/飛鈎
102	上絵生盛皿	5 枚	明治	個人	上絵は手描
103	染付徳利/青磁徳利	3 本	明治	個人	手描
104	染付インク入	1 個	明治	個人	手描
105	上絵三ツ組鉢	1 組	明治	個人	手描
106	上絵鉢	2 個	明治	個人	手描、両製品に山半製造の銘あり
107	染付蓋物	1 個	明治	個人	手描/摺絵（型紙）
108	染付御神酒徳利	1 対	明治～大正	個人	手描、背面に加藤友九郎/加藤佐治右衛門の銘あり
109	碗（漆器）	1 式	明治	個人	
110	緑釉汁茶碗	1 式	明治	個人	手描
111	染付花瓶	1 個	明治	個人	手描、底部に下石村 八和造/林傳五郎造等の銘あり
112	青磁小皿	5 枚	明治	個人	手描
113	青磁小皿	5 枚	明治	個人	手描
114	上絵小皿	15 枚	明治	個人	上絵は手描
115	罎子／窯道具	1 式	明治	個人	荻之島窯（瑞浪市）出土
116	上絵三十六歌仙図皿（一部）	6 枚	明治	個人	手描、後期に全製品展示

※No欄の参は、参考展示（企画展の展示品に関連性の強い陶磁器生産用具）。

※所蔵欄の「多治見」は、多治見市文化財保護センターの所蔵品。

■出品目録（後期）

No.	名 称	員数	制 昨 年	所 蔵	備 考
1	各地区の特産品	1 式	明治～大正	個人/当館	丼/煎茶碗/コーヒー碗/洋皿/飯碗/通い徳利/爛徳利/盃/小皿
参	紺青（山呉須）	1 式	—	個人	東濃地域産出
参	紺青テストピース	1 式	—	個人	産地別テストピース
2	呉須染付製品	1 式	江戸末～明治	個人/当館	
3	紺青染付製品	1 式	江戸末～明治	個人/当館	
4	コバルト染付製品	1 式	明治	個人	
参	手描絵付用具	1 式	—	当館	小ロクロ/筆/筆立/絵具皿
5	手描染付製品	1 枚	明治	当館	飯茶碗/生盛皿
参	摺絵（型紙）絵付用具	1 式	—	個人/当館	赤井/生盛皿/猪口/皿
6	摺絵（型紙）染付製品	1 式	明治～大正	当館	銅版/銅版転写紙
参	銅版絵付用具	1 式	—	当館	生盛皿/煎茶碗/皿
7	銅版染付製品	1 式	明治～昭和	個人/当館	生盛皿/煎茶碗/皿
参	銅版転写紙 見本帳	1 冊	大正～昭和	個人	
参	石板転写紙	1 枚	昭和	個人	
参	押印（打込）用具	1 個	明治	個人	
8	押印（打込）製品	2 枚	江戸末～明治	個人	小皿（寿文皿）
参	両面型	1 組	江戸末～明治	多治見	
9	両面型製品	4 枚	江戸末～明治	個人	小皿
参	押印（打込）用具	1 個	明治	個人	
10	押印に染付製品	2 枚	明治	個人	小皿（外面手描）
11	押印・線彫に染付製品	2 個	明治	個人	煎茶碗
12	両面型に染付製品	2 枚	明治	個人	小皿
13	押印・線彫に染付製品	1 枚	江戸末～明治	個人	皿
14	上絵製品	1 枚	江戸末～明治	個人	小皿（手描）
15	上絵製品	2 枚	明治	個人	小皿（上絵銅版）
参	上絵銅版転写紙	1 枚	明治	個人	明治 39 年（1906）の紀年銘あり
16	白銅版製品	1 個	明治	個人	鉢（丼）
17	白銅版に上絵製品	1 個	明治	個人	鉢（丼）
18	押印に上絵製品	5 枚	明治	個人	小皿
19	両面型に染付・上絵製品	2 枚	明治	個人	小皿
20	押印に染付・上絵製品	2 枚	明治	個人	小皿
21	染付製品（半製品）	1 枚	明治	個人	大皿
22	染付に上絵製品	1 枚	明治	個人	大皿
23	陶歯・生産用具	1 式	明治～	多治見	
24	灯明具	1 式	明治～昭和	個人	芯抑え/灯明皿/受皿（金属製品等含む）
25	染付三ツ組鉢	1 組	明治	個人	手描、共箱に明治 32 年（1899）の銘あり
26	染付三ツ組鉢	1 組	明治	当館	銅版転写
27	上絵皿	1 式	明治	個人	手描
28	染付皿	1 式	明治	個人	摺絵（型紙）
29	上絵生盛皿	1 式	明治～大正	個人	手描
30	上絵鉢	1 式	明治	個人	上絵は手描
31	染付飯茶碗	1 式	明治	個人	手描/飛匏、共箱に明治 18 年（1885）の銘あり
32	上絵飯茶碗	1 式	明治	個人	手描、共箱に明治 31 年（1898）/錦絵茶碗の銘あり
33	上絵大皿	1 式	明治	個人	上絵は手描、共箱に明治 18 年（1885）の銘あり
34	上絵大皿	1 式	明治	個人	手描、共箱に昭和 4 年（1929）の銘あり
35	染付食器揃（膳付）	1 式	明治	個人	日常の食器をイメージ
36	染付食器揃（膳付）	1 式	明治	個人	個人的酒宴の食器をイメージ

37	上絵食器揃（膳付）	1式	明治	個人	祭礼等の食器をイメージ
38	上絵食器揃（膳付）	1式	明治	個人	祭礼等酒宴の食器をイメージ
39	染付飯茶碗	5組	明治	個人	手描、共箱に明治16年（1883）の銘あり
40	染付箸立	1個	明治	個人	手描
41	染付飯茶碗	3組	明治	個人	銅版転写
42	染付箸立	1個	明治	個人	手描、精製の銘あり
43	染付蒸碗	5組	明治	個人	摺絵（型紙）、富貴長春の銘あり
44	染付箸立	1個	明治	個人	銅版転写、大日本友吉製の銘あり
45	染付蒸碗	4組	明治	個人	摺絵（型紙）、富貴長春の銘あり
46	笠原町内採集品	1式	明治	多治見	
47	染付生盛皿	5枚	明治	個人	片面型製品
48	染付生盛皿	5枚	明治	個人	手描
49	上絵生盛皿	5枚	明治	個人	手描
50	染付猪口	5個	明治	個人/当館	銅版転写、大日本藤井製の銘あり
51	染付猪口	5個	明治	個人	手描、共箱に明治19年（1886）の銘あり
52	染付大皿	1枚	明治	個人	摺絵（型紙）
53	上絵大皿	2枚	明治	個人	上絵は手描
54	染付大皿	1枚	明治	個人	吹付（吹絵）
55	上絵大皿	2枚	明治	個人	上絵は手描
56	染付爛徳利/青磁爛徳利	5本	明治	個人	手描/摺絵（型紙）
参	三ツ組盃・盃台（漆器）	1組	明治～大正	個人	
57	上絵三ツ組盃	1組	明治	個人	手描
参	三ツ組盃（漆器）	1組	明治～大正	個人	
参	盃台（漆器）	1個	明治～大正	個人	
58	染付盃台/鉄釉盃台	2個	明治	個人	手描
59	青磁盃台/上絵盃	1組	明治	個人	手描
60	染付盃洗	1個	明治～大正	個人	手描
61	瑠璃釉煎茶碗	5組	明治	個人	
62	染付煎茶碗	6個	明治	個人	押印/手描/摺絵（型紙）
63	平野半兵衛窯採集品	1式	明治	多治見	
64	染付煎茶碗	2個	明治	個人	銅版転写/秀山の銘あり
65	染付煎茶碗	2個	明治	個人	手描、銘は判読不能
66	青磁煎茶碗	5個	明治	個人	内面は手描
67	染付丸湯呑	5個	明治	個人	手描
68	瑠璃釉土瓶	1個	明治	個人	
69	上絵丸湯呑	5個	明治	個人	手描、大化年造の銘あり
70	瑠璃釉土瓶	1個	明治	個人	
71	上絵丸湯呑	5個	明治	個人	手描
72	染付大徳利	1個	明治	個人	手描
73	染付大徳利	1個	明治	個人	吹付（吹絵）、山田の銘あり
74	緑釉大徳利	1個	明治	個人	明治37年（1904）辰八月/日比野勝次郎造之の銘あり
75	白磁小皿	5枚	明治	個人	両面型製品
76	青磁小皿	5枚	明治	個人	両面型製品
77	上絵小皿	5枚	明治	個人	手描、片面型製品
78	染付小皿	5枚	明治	個人	両面型製品
79	白磁小皿	5枚	明治	個人	両面型製品
80	染付三ツ組鉢/青磁皿	1式	明治	個人	銅版転写
81	染付皿	5枚	明治	個人	手描/摺絵（型紙）/銅版転写、一部製品に銘あり
82	染付鉢	3個	明治	個人	手描/一部製品は片面型製品

83	染付丼	1組	明治	個人	摺絵(型紙)
84	染付猪口/鉢	2個	明治	個人	手描
85	染付小皿	5枚	明治	個人	押印
参	押印(打込)用具	5個	明治	個人	
86	染付皿	5枚	江戸末~明治	個人	押印/手描
87	上絵仏飯器/瑠璃釉仏飯器	2対 7個	明治~大正	個人	上絵は手描
88	染付香炉/青磁香炉	3個	明治	個人	染付は手描/銅版転写、青磁は手描
89	上絵仏供具	1式	明治	個人	手描
90	染付油壺/上絵油壺	9個	明治	個人	手描、一部製品は片面型製品
参	鏡	1式	明治	個人	金属製
91	小型段重	6組	明治	個人	手描
参	着物	3着	明治~昭和	個人	
92	白磁紅皿/染付紅皿	12個	明治	個人	銅版転写/手描、一部に艶蝶小町/伊勢口の銘あり
93	駄知町内採集品	1式	明治	個人	一部は手描
94	釜戸町(瑞浪市)内採集品	1式	江戸末~明治	当館	荻之島窯採集品
参	小タンス/櫛/かんざし/鏡	1式	明治~昭和	個人	
95	染付瓶子形徳利	1個	江戸	個人	手描、天保12年(1841)等の銘あり
96	染付虫かご/上絵虫かご	3個	明治	個人	手描、1個は素地に顔料練込
97	染付皿	5枚	明治	個人	手描
98	染付徳利	1本	明治	個人	手描、陶丘舎友吉造の銘あり
99	染付盃台/鉄釉盃台	1個	明治	個人	手描、多治見村等の銘あり
100	上絵皿	35枚	明治	個人	手描
参	掛軸	1幅	明治~昭和	個人	中村不折(書家・洋画家)書
101	染付煎茶碗	5個	明治	個人	手描/大日本秀山製の銘あり
102	染付花瓶	1個	明治	個人	手描
103	上絵煎茶器	1式	明治	個人	手描、五平の刻銘/大日本明山製の銘あり
104	上絵段重	1組	明治	個人	手描
105	上絵煎茶器	5個	明治	個人	手描、玉陶軒茂輔造の銘あり
参	掛軸	1幅	明治~昭和	個人	河東碧梧桐(俳人)書
106	染付盃台/瑠璃釉盃台	3個	明治	個人	手描/片面型製品
107	上絵御神酒徳利	1本	明治	個人	手描、美濃国陶器商古田黒左工門の銘あり
108	染付インク入	1個	明治	多治見	大日本深萱製の銘あり
109	染付生盛皿	2枚	明治	多治見	押印/手描
110	鉄釉煎茶碗	2個	明治	当館	美濃国長司造の銘あり
111	鉄釉煎茶碗	2個	明治	当館	楼碧亭長司造の銘あり
112	染付湯呑	1個	明治	当館	楼碧亭笑閑造の銘あり
113	染付煎茶碗	4個	明治	個人	楼碧亭笑閑造の銘あり

※No.欄の参は、参考展示(企画展の展示品に関連性の強い陶磁器生産用具)。

※所蔵欄の「多治見」は、多治見市文化財保護センターの所蔵品。

■関連イベント

ギャラリートーク [7/6] …参加者 18 人

近代美濃焼げなげな話 [9/8] …参加者 2 人

美濃近代窯業の開拓者 曾根磁叟園製陶所

会 期 R6.10.12[土]-R7.2.23 [日] (前期:10.12-12.15、後期:12/17-2.23)

展示作品 109点 (前期97点、展示替え12点)

入 館 者 2,991人 (うち陶磁器フェスティバル7館入場セット券による入館者:1,829人)

会 場 加藤孝造展示室・常設展示室・企画展示コーナー

概 要

曾根磁叟園製陶所は、現・瑞浪市陶町猿爪において曾根庄兵衛が文久元年(1861)に創業した陶磁器メーカーです。大正時代には鉢山開発、昭和時代初期にはタイル・レンガの製造、昭和10年には高級洋食器ディナーセットの製造に着手し、戦後にはディナーセットの一貫製造体制を確立するなど、日本を代表する洋食器メーカーとなりました。本展では、明治時代から平成時代にかけて同製陶所が製造した洋食器やノベルティ、また関連資料などを展示して、同社の足跡や功績などを紹介しました。また、図録600冊を刊行しました。なお、本展は瑞浪市制70周年記念事業、国際陶磁器フェスティバル美濃'24協賛事業、「清流の国ぎふ」文化祭2024関連事業として開催しました。

■出品目録 (前期)

No.	名 称	員数	制 昨 年	所 蔵	備 考
【順路1/常設展示室】					
1	曾根磁叟園製陶所 ガラス戸	1枚	昭和	当館	磁叟園工場(昭和10年建築)ガラス戸
2	曾根翁紀功碑 拓本	1巻	明治	個人	東濃地域産出
3	曾根翁紀功碑 関連文書	1式	明治	個人	
4	染付花唐草文飯碗	1個	江戸末~明治	個人	
5	染付花唐草文飯碗	1個	江戸末~明治	個人	
6	染付人物文飯碗	1個	江戸末~明治	個人	
7	染付草花文飯碗	1個	江戸末~明治	個人	
8	染付変形皿	1枚	明治	個人	半製品
9	染付変形皿	1枚	明治	個人	半製品
10	染付変形皿	1枚	明治	個人	半製品
11	色絵人物文皿	1枚	明治	個人	
12	色絵風景文変形皿	1枚	明治	個人	
13	色絵風景文盆	1枚	明治	個人	
14	色絵風景文鉢	1個	明治	個人	
15	染付花文皿	5枚	明治~大正	個人	
16	金彩青磁松稷文皿	1枚	明治~大正	個人	
17	青磁洋食器揃	1式	明治~大正	個人	半製品か
18	染付花文食器揃	1式	明治~大正	個人	
19	色絵草花文洋食器揃【前期展示】	1式	昭和初頭	個人	半磁器
20	タイル	1式	昭和初頭	個人	
21	タイル	1式	昭和初頭	個人	
22	レンガ	1個	昭和初頭	個人	「月星印」陰刻
23	レンガ	1個	昭和初頭	個人	「ソネ」陰刻
24	レンガ	1個	昭和初頭	個人	「SONE」陰刻
25	色絵花文洋食器揃【前期展示】	1式	昭和10年代	個人	
26	エンゴべ花文洋食器揃	1式	昭和10年代	個人	
27	釉下彩花文茶器揃【前期展示】	1式	昭和10年代	当館	箱付き、龍溪画
28	エンゴべ花文洋食器揃	1式	昭和10年代	個人	
29	色絵花文洋食器揃	1式	昭和10年代	個人	半磁器
30	色絵蟹文変形皿	1式	昭和10年代	個人	半磁器
31	色絵花文カップ&ソーサー	1式	昭和10年代	個人	

32	色絵花文洋食器揃	1 式	昭和 10 年代	個人	
33	釉下彩圈線文皿	1 式	昭和 10 年代	個人	
34	金彩洋食器揃	1 式	昭和 12 年	個人	箱付き、名古屋汎太平洋博覧会金牌受賞製品
35	容器	1 個	昭和 10 年代	当館	半磁器
36	容器	1 個	昭和 10 年代	当館	半磁器
37	容器	1 個	昭和 10 年代	当館	半磁器
38	耐酸レンガ	1 個	昭和 10 年代	個人	「ソネ化学」陰刻
39	色絵花文洋食器揃【前期展示】	1 式	昭和 20 年代	個人	
40	色絵花文洋食器揃【前期展示】	1 式	昭和 30 年代	個人	
41	色絵風幾何学文洋食器揃	1 式	昭和 30 年代	個人	
42	色釉唐草文洋食器揃	1 式	昭和 30 年代	個人	
43	色絵花文洋食器揃【前期展示】	1 式	昭和 40 年代	個人	国登録有形民俗文化財
44	染付風花文洋食器揃	1 式	昭和 40 年代	個人	「MEDARION」
45	色釉洋食器揃	1 式	昭和 40 年代	個人	ストーンウェア、箱付き
46	色釉洋食器揃【前期展示】	1 式	昭和 50 年代	個人	ストーンウェア
47	エンゴベ洋食器揃【前期展示】	1 式	昭和 60 年代～平成	個人	ビトリアスチャイナ、「BLACK CONTESSA」
48	金彩洋食器揃【前期展示】	1 式	昭和 60 年代～平成	個人	ビトリアスチャイナ、「ROYAL CONTESSA」
49	色絵花文洋食器揃【前期展示】	1 式	昭和 60 年代～平成	個人/当館	ビトリアスチャイナ、「Ariana」
50	色絵花文洋食器揃	1 式	昭和 60 年代～平成	(※1)	ビトリアスチャイナ、「SECRET GARDEN」
51	金彩洋食器揃	1 式	昭和 12 年	個人	箱付き、名古屋汎太平洋博覧会出品製品
52	色絵人物文皿（飾り皿）	1 枚	昭和 60 年代～平成	個人	ビトリアスチャイナ
53	色絵草花文洋食器揃	1 式	昭和 60 年代～平成	個人	ポーンチャイナ
54	色絵楓文洋食器揃	1 式	昭和 60 年代～平成	個人	ポーンチャイナ
55	色絵楓文洋食器揃	1 枚	昭和 60 年代～平成	個人	ポーンチャイナ
56	染付寄書き皿	3 枚	昭和 60 年代～平成	個人	トンネル窯落成記念品
57	エンゴベ竜文花瓶	4 個	昭和 10 年	個人	月星建陶社創立 3 周年記念品
58	デザイン画	1 枚	昭和 10 年頃	個人	
59	色絵商標文鉢	2 個	昭和 24 年	個人	曾根磁叟園製陶所創立 15 周年記念品
60	陶人形	1 個	昭和 35 年	個人	木箱付き、創業 100 周年記念品
61	上絵左馬文飯碗	1 式	昭和 40 年	個人/当館	紙箱付き、小牧工場竣工記念品

【順路 2 / 企画展示コーナー】

62	窯道具	1 枚	明治～大正	個人	「ハ庄(山庄)」陰刻
63	緑綬褒章	1 個	明治 34 年	個人	曾根庄兵衛関連資料
64	日本帝国褒章之記	1 枚	明治 34 年	個人	曾根庄兵衛関連資料
65	邑窯祖家 扁額	1 枚	明治 38 年	個人	水谷弓夫筆、曾根猪之助関連資料
66	曾根かま胸像	1 体	昭和 13 年	個人	雨宮次郎作、曾根かま関連資料
67	賞状	1 枚	大正 3 年	個人	曾根昇三関連資料
68	賞状	1 枚	昭和 10 年	個人	曾根昇三関連資料
69	賞状	1 枚	昭和 61 年	個人	二代曾根昇三関連資料
70	デザイン画	1 枚	昭和 10 年頃	個人	
71	デザイン画	1 枚	昭和 10 年頃	個人	
72	印半天	1 着	昭和 10 年	個人	曾根磁叟園製陶所創立記念
73	デザイン画	1 枚	昭和 10 年頃	個人	
74	製図用具	1 式	昭和	個人	
75	曾根磁叟園製陶所 百年史	1 冊	昭和 36 年	当館	
76	印半天	1 着	昭和 30～40 年代	個人	
77	静和 扁額	1 枚	昭和 40 年	個人	杉戸清筆、小牧工場建設記念
78	上絵花文皿（飾り皿）	1 枚	昭和 59 年	個人	領分立新工場建設記念
79	金属製盆	1 枚	昭和 59 年	個人	領分立新工場建設記念

【順路 3 / 加藤孝造展示室】					
80	陶人形	1 体	昭和初頭	個人	半磁器
81	テーブルランプ	1 台	昭和初頭	個人	傘部は磁器、基部は半磁器
82	エンゴベテーブルランプ (基部)	1 台	昭和初頭	個人	
83	エンゴベ馬文花瓶	1 個	昭和初頭	個人	
84	百済観音陶像	1 体	昭和初頭	個人	原型：雨宮次郎作
85	観音菩薩陶像	1 体	昭和初頭	個人	原型：雨宮次郎作
86	犬陶像	1 個	昭和初頭	個人	半磁器
87	鳥陶像	1 個	昭和初頭	個人	
88	釉下彩花鳥文花瓶【前期展示】	1 個	昭和 10 年代	個人	
89	染付吉祥文皿 (飾り皿)【前期展示】	1 枚	昭和 10 年代	個人	
90	染付富士山文皿 (飾り皿)	1 枚	昭和 10 年代	個人	龍溪画
91	ペンギン陶像付テーブルランプ	1 台	昭和 10 年代	個人	
92	犬陶像付灰皿	1 個	昭和 10 年代	個人	
93	リス形花瓶	1 個	昭和 10 年代	個人	
94	豹陶像	1 個	昭和 10 年代	個人	
95	馬陶像	1 個	昭和 10 年代	個人	
96	白熊陶像付灰皿	1 個	昭和 10 年代	個人	
97	エンゴベ鳥文花瓶	1 個	昭和初期	個人	

備考 「 」内の名称は商品名またはパターン名です。

(※1) 所蔵者は、カネハン陶器株式会社です。

名称に【 】が付されたものは、前・後期で入れ替えを行った展示品です。

■ 出品目録 (前期)

No.	名 称	員数	制 昨 年	所 蔵	備 考
【順路 1 / 常設展示室】					
1	曽根磁叟園製陶所 ガラス戸	1 枚	昭和	当館	磁叟園工場 (昭和 10 年建築) ガラス戸
2	曽根翁紀功碑 拓本	1 巻	明治	個人	東濃地域産出
3	曽根翁紀功碑 関連文書	1 式	明治	個人	
4	染付花唐草文飯碗	1 個	江戸末～明治	個人	
5	染付花唐草文飯碗	1 個	江戸末～明治	個人	
6	染付人物文飯碗	1 個	江戸末～明治	個人	
7	染付草花文飯碗	1 個	江戸末～明治	個人	
8	染付変形皿	1 枚	明治	個人	半製品
9	染付変形皿	1 枚	明治	個人	半製品
10	染付変形皿	1 枚	明治	個人	半製品
11	色絵人物文皿	1 枚	明治	個人	
12	色絵風景文変形皿	1 枚	明治	個人	
13	色絵風景文盆	1 枚	明治	個人	
14	色絵風景文鉢	1 個	明治	個人	
15	染付花文皿	5 枚	明治～大正	個人	
16	金彩青磁松毬文皿	1 枚	明治～大正	個人	
17	青磁洋食器揃	1 式	明治～大正	個人	半製品か
18	染付花文食器揃	1 式	明治～大正	個人	
19	色絵花文洋食器揃【後期展示】	1 式	昭和初頭	個人	半磁器
20	タイル	1 式	昭和初頭	個人	
21	タイル	1 式	昭和初頭	個人	
22	レンガ	1 個	昭和初頭	個人	「月星印」陰刻
23	レンガ	1 個	昭和初頭	個人	「ソネ」陰刻

24	レンガ	1個	昭和初頭	個人	「SONE」陰刻
25	色絵花文洋食器揃【後期展示】	1式	昭和10年代	個人	
26	エンゴローバ花文洋食器揃	1式	昭和10年代	個人	
27	色絵花文茶器揃【後期展示】	1式	昭和10年代	当館	
28	色絵星文洋食器揃	1式	昭和10年代	個人	
29	色絵花文洋食器揃	1式	昭和10年代	個人	半磁器
30	色絵蟹文変形皿	1式	昭和10年代	個人	半磁器
31	色絵花文カップ&ソーサー	1式	昭和10年代	個人	
32	色絵花文洋食器揃	1式	昭和10年代	個人	
33	釉下彩圏線文皿	1式	昭和10年代	個人	
34	金彩洋食器揃	1式	昭和12年	個人	箱付き、名古屋汎太平洋博覧会金牌受賞製品
35	容器	1個	昭和10年代	当館	半磁器
36	容器	1個	昭和10年代	当館	半磁器
37	容器	1個	昭和10年代	当館	半磁器
38	耐酸レンガ	1個	昭和10年代	個人	「ソネ化学」陰刻
39	色絵花文洋食器揃【後期展示】	1式	昭和20年代	個人	
40	色絵星文洋食器揃【後期展示】	1式	昭和30年代	個人	
41	色絵風幾何学文洋食器揃	1式	昭和30年代	個人	
42	色釉唐草文洋食器揃	1式	昭和30年代	個人	
43	色絵花文洋食器揃【後期展示】	1式	昭和40年代	個人	
44	染付風花文洋食器揃	1式	昭和40年代	個人	「MEDARION」
45	色釉洋食器揃	1式	昭和40年代	個人	ストーンウェア、箱付き
46	色釉洋食器揃【後期展示】	1式	昭和50年代	個人	ストーンウェア
47	色釉洋食器揃【後期展示】	1式	昭和50年代	個人	ストーンウェア
48	金彩洋食器揃【後期展示】	1式	昭和60年代～平成	個人	ビトリアスチャイナ、「RUBY CONTESSA」
49	色絵花文洋食器揃【後期展示】	1式	昭和60年代～平成	当館	ビトリアスチャイナ、「May Meadow」
50	色絵花文洋食器揃	1式	昭和60年代～平成	(※1)	ビトリアスチャイナ、「SECRET GARDEN」
51	金彩洋食器揃	1式	昭和12年	個人	箱付き、名古屋汎太平洋博覧会出品製品
52	色絵人物文皿(飾り皿)	1枚	昭和60年代～平成	個人	ビトリアスチャイナ
53	色絵草花文洋食器揃	1式	昭和60年代～平成	個人	ポーンチャイナ
54	色絵楓文洋食器揃	1式	昭和60年代～平成	個人	ポーンチャイナ
55	色絵楓文洋食器揃	1枚	昭和60年代～平成	個人	ポーンチャイナ
56	染付寄書き皿	3枚	昭和60年代～平成	個人	トンネル窯落成記念品
57	エンゴローバ竜文花瓶	4個	昭和10年	個人	月星建陶社創立3周年記念品
58	デザイン画	1枚	昭和10年頃	個人	
59	色絵商標文鉢	2個	昭和24年	個人	曾根磁叟園製陶所創立15周年記念品
60	陶人形	1個	昭和35年	個人	木箱付き、創業100周年記念品
61	上絵左馬文飯碗	1式	昭和40年	個人/当館	紙箱付き、小牧工場竣工記念品

【順路2/企画展示コーナー】

62	窯道具	1枚	明治～大正	個人	「ハ庄(山庄)」陰刻
63	緑綬褒章	1個	明治34年	個人	曾根庄兵衛関連資料
64	日本帝国褒章之記	1枚	明治34年	個人	曾根庄兵衛関連資料
65	邑窯祖家 扁額	1枚	明治38年	個人	水谷弓夫筆、曾根猪之助関連資料
66	曾根かま胸像	1体	昭和13年	個人	雨宮次郎作、曾根かま関連資料
67	賞状	1枚	大正3年	個人	曾根昇三関連資料
68	賞状	1枚	昭和10年	個人	曾根昇三関連資料
69	賞状	1枚	昭和61年	個人	二代曾根昇三関連資料
70	デザイン画	1枚	昭和10年頃	個人	
71	デザイン画	1枚	昭和10年頃	個人	

72	印半天	1着	昭和10年	個人	曾根磁叟園製陶所創立記念
73	デザイン画	1枚	昭和10年頃	個人	
74	製図用具	1式	昭和	個人	
75	曾根磁叟園製陶所 百年史	1冊	昭和36年	当館	
76	印半天	1着	昭和30~40年代	個人	
77	静和 扁額	1枚	昭和40年	個人	杉戸清筆、小牧工場建設記念
78	上絵花文皿（飾り皿）	1枚	昭和59年	個人	領分立新工場建設記念
79	金属製盆	1枚	昭和59年	個人	領分立新工場建設記念
【順路3/加藤孝造展示室】					
80	陶人形	1体	昭和初頭	個人	半磁器
81	テーブルランプ	1台	昭和初頭	個人	傘部は磁器、基部は半磁器
82	エンゴベテーブルランプ（基部）	1台	昭和初頭	個人	
83	エンゴベ馬文花瓶	1個	昭和初頭	個人	
84	百済観音陶像	1体	昭和初頭	個人	原型：雨宮次郎作
85	観音菩薩陶像	1体	昭和初頭	個人	原型：雨宮次郎作
86	犬陶像	1個	昭和初頭	個人	半磁器
87	鳥陶像	1個	昭和初頭	個人	
88	染付風景文花瓶【後期展示】	1個	昭和10年代	個人	
89	染付風景文皿（飾り皿）【後期展示】	1枚	昭和10年代	個人	龍溪画
90	染付富士山文皿（飾り皿）	1枚	昭和10年代	個人	龍溪画
91	ペンギン陶像付テーブルランプ	1台	昭和10年代	個人	
92	犬陶像付灰皿	1個	昭和10年代	個人	
93	リス形花瓶	1個	昭和10年代	個人	
94	豹陶像	1個	昭和10年代	個人	
95	馬陶像	1個	昭和10年代	個人	
96	白熊陶像付灰皿	1個	昭和10年代	個人	
97	エンゴベ鳥文花瓶	1個	昭和初期	個人	

備考 「 」内の名称は商品名またはパターン名。

(※1) 所蔵者は、カネハン陶器株式会社。

名称に【 】が付されたものは、前・後期で入れ替えを行った展示品。

■書籍掲載等

「特別展『美濃近代窯業の開拓者 曾根磁叟園製陶所』」2025『JAPPI NEWS LETTER』No.308 日本陶磁器産業振興協会



開会式（テープカット）



展示風景（常設展示室）

染織の美 伊藤恭子展

会 期 R7.3.22[土]-5.11[日]

展示作品 46点（伊藤恭子氏作品等：41点、伊藤紗綾氏作品5点）

入館者 2,009人（R6年度（R7.3.22-3.30）の入館者は205人）

会 場 加藤孝造展示室・常設展示室（一部）・企画展示コーナー

概 要

伊藤恭子氏は、昭和42年に郡上工芸研究所に入所され、国重要無形文化財「紬縞織・絣織」保持者の宗廣力三氏に師事されました。同所卒業後は瑞浪の地に移られて創作活動を続けられ、平成20年には日本工芸会正会員、平成24年には瑞浪市無形文化財「浮織絣」技術保持者に認定されました。

本展では、氏がこれまでに制作した着物や帯などの作品約40点を展示して、その足跡や業績、また染織作品の魅力などを紹介しました。

■出品目録

No.	名 称	制 作 年	所 蔵	備 考
【会場1／加藤孝造展示室・ホール・常設展示室（一部）】				
1	紬絣織帯「翔」	昭和55年（1980）	個人	仕立て帯
2	紬織着物「緑翠」	昭和43年（1968）	個人	郡上工芸研究所卒業制作
3	絣織着物「七夕の夜」	平成2年（1990）	個人	東海伝統工芸展
4	浮織絣着物「飛游」	平成15年（2003）	個人	第30回東海伝統工芸展
5	浮織ほぐし絣着物「綿毛萌ゆ」	平成17年（2005）	個人	
6	浮織絣着物「コッツウエルズの夕焼」	平成19年（2007）	個人	第41回日本伝統工芸染織展
7	浮織着物「花暦」	平成18年（2006）	個人	第35回東海伝統工芸展
8	浮織絣着物「しゃぼん玉飛んだ」	令和5年（2023）	個人	第54回東海伝統工芸展
9	浮織絣着物「緑蔭」	平成20年（2008）	当館	第39回東海伝統工芸展
10	浮織絣着物「風花」	平成14年（2002）	個人	第33回東海伝統工芸展 東海伝統工芸展賞
11	つづれ織タバストリー「夏立つ」	令和6年（2024）	個人	
12	つづれ織タバストリー「緑蔭」	令和6年（2024）	個人	
13	浮織絣着物「水中花」	令和4年（2022）	個人	第53回東海伝統工芸展
14	浮織絣着物「移り行くもの」	令和6年（2024）	個人	第55回東海伝統工芸展
15	つづれ織タバストリー「冬麗」	令和6年（2024）	個人	
16	つづれ織タバストリー「朝焼雲」	令和6年（2024）	個人	
参	制作工程品	平成24年（2012）	個人	構想・デザイン図/整経糸のグループ分け/整経図/完成生地
17	つづれ織タバストリー「春光」	令和6年（2024）	個人	
18	よろけ織帯「陽炎」	令和4年（2022）	個人	
19	浮織帯「糸遊」	令和7年（2025）	個人	
参	ファミリー	平成17年（2005）	個人	
参	衝立	平成27年（2015）	個人	
20	経絣帯「森の中へ」	平成17年（2005）	個人	
協	吉野織帯「花野風」	平成20年（2008）	個人	
協	紬織着物「風車」	平成20年（2008）	個人	第55回日本伝統工芸展
協	吉野織帯「風青し」	平成19年（2007）	個人	第41回日本伝統工芸染織展
協	吉野織着物「桜若葉」	令和5年（2023）	個人	第70回日本伝統工芸展
協	吉野織帯「春野」	平成31年（2019）	個人	第50回東海伝統工芸展 岐阜県知事賞
【会場2／企画展示コーナー】				
21	よろけ織絣着物「冬麗」	令和4年（2022）	個人	第69回日本伝統工芸展
22	よろけ織着物「銀嶺」	平成25年（2013）	個人	第60回日本伝統工芸展
23	よろけ織経絣着物「麦秋」	平成27年（2015）	個人	第46回東海伝統工芸展

24	よろけ織着物「若草」	平成 23 年 (2011)	個人	
25	よろけ織絋着物「冬銀河」	平成 26 年 (2014)	個人	第 45 回東海伝統工芸展 東海伝統工芸展賞
26	よろけ織着物「滝音」	平成 30 年 (2018)	個人	第 65 回日本伝統工芸展
27	よろけ織帯「緑蔭」	平成 27 年 (2015)	個人	第 49 回日本伝統工芸染織展
28	よろけ織着物「波遥かⅠ」	令和 3 年 (2021)	個人	第 68 回日本伝統工芸展
29	よろけ織着物「風薫る」	平成 24 年 (2012)	個人	第 59 回日本伝統工芸展
30	よろけ織絋着物「波遥かⅡ」	令和 6 年 (2024)	個人	第 71 回日本伝統工芸展
31	よろけ織帯「朝焼」	平成 30 年 (2018)	個人	第 50 回日本伝統工芸染織展
32	よろけ織帯「手毬の歌」	令和 3 年 (2021)	個人	第 52 回東海伝統工芸展
33	よろけ織絋着物「蛍火」	令和 5 年 (2023)	個人	第 70 回日本伝統工芸展
34	よろけ織帯「秋深し」	平成 31 年 (2019)	個人	第 53 回日本伝統工芸染織展
35	よろけ織帯「夏祭り」	令和 2 年 (2020)	個人	
36	よろけ織帯「花菖蒲」	平成 25 年 (2013)	個人	第 47 回日本伝統工芸染織展
37	よろけ織着物「山桜の咲く頃」	平成 27 年 (2015)	当館	第 62 回日本伝統工芸展
38	よろけ織帯「新涼」	平成 28 年 (2016)	個人	第 47 回東海伝統工芸展

※No欄の「参」は、制作工程や創作活動の幅広さを示すために参考出品した作品です。

※No欄の「協」は、いずれも瑞浪市出身の伊藤紗綾氏（日本工芸会正会員）が制作した協賛出品作品です。



展示風景（加藤孝造展示室）



展示風景（企画展示コーナー）



展示風景（常設展示室／協賛出品作品）

土雛まつり

会 期 R6.3.22[土]-4.20[日]

展示作品 約 80 点の土人形、雛人形

入 館 者 549 人 (R6 年度 (R7.3.22-3.30) の入館者は 205 人)

会 場 ホール



展示風景

※展示品の内、宮地志行作品は令和7年4月の寄贈品。



展示品 (宮地志行作「桃太郎」)

■令和6年度 体験教室一覧

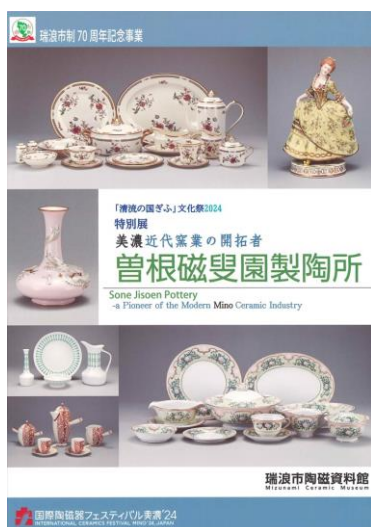
絵付け体験（開催日指定）							
開催日	コースター	プチオカリナ	オカリナ（小）	オカリナ（大）	マグカップ	風鈴	計
5/1～5	60	22	30	13	17	40	182件
絵付け体験（随時受付）							
	コースター	プチオカリナ	オカリナ（小）	オカリナ（大）	マグカップ	風鈴	計
	114	53	59	32	38	80	376件
その他							
8/3	勾玉づくり						7件
合 計							565件

※令和6年5月1日～5日は、化石博物館開館50周年に伴う無料開放日

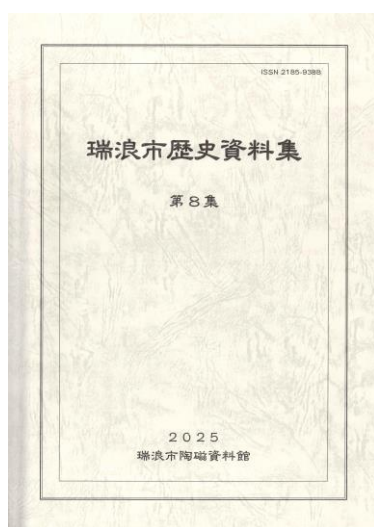
※令和6年度は「金属の鏡づくり」実施していない。

■令和6年度 刊行物

名 称	刊行冊数
特別展図録『美濃近代窯業の開拓者 曾根磁叟園製陶所』	600冊
『瑞浪市歴史資料集』第8集	300冊



美濃近代窯業の開拓者
曾根磁叟園製陶所



歴史資料集 第8集

収蔵資料

令和6年度 収集資料

[寄贈]

資料名称	員数	時代等	寄贈者	備考(寄贈日等)
伊賀耳付水指 外(伊村彰介制作品)	3点	昭和～平成時代	個人	R6.7.10
土人形	35点	明治～昭和時代	個人	R6.8.24
鉄釉徳利(壺屋焼)	1点	昭和時代	個人	R6.9.20
土人形	5点	大正～昭和時代	個人	R6.10.8、R6.10.11
染付煎茶碗、色絵急須 外	13点	明治～大正時代	個人	R6.10.8
祝部土器(紀元二千六百年奉祝紀元節用)	3点	昭和時代(15年)	個人	R6.10.12
『岐阜市史』外(図書資料)	144冊	昭和～平成時代	瑞浪市民図書館	R6.12.15 移管
桔梗文鬼瓦(大草瓦か)	3点	明治時代	個人	R6.12.25
結納道具	1式	昭和～平成時代	個人	R6.12.25
土人形	16点	大正～昭和時代	個人	R7.1.28
土人形、図書資料	40点	明治～昭和時代	個人	R7.2.6
『雪だるま』外(図書資料)	12部	昭和時代	個人	R7.2.6

[購入]

資料名称	員数	時代等	備考
(該当なし)	-	-	-

令和6年度 収蔵資料の利用状況

[熟覧・貸出等]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的(展覧会名等)	会期・期間
笹山遺跡出土品	10点	岐阜県博物館	熟覧(企画展に伴う資料調査)	R6.5.31
中切上屋遺跡、大島古墳群出土品 外	1式	陶小学校	貸出(授業教材)	R6.5.30-6.28
市内出土品(土器片・須恵器片)	14点	陶小学校	貸出(学芸員による出前授業)	R6.6.18
笹山遺跡出土品	10点	岐阜県博物館	貸出(企画展「寺院跡からみた岐阜の歴史」)	R6.10.15-R7.1.31
志野山の絵水指(荒川豊蔵作)	1点	岐阜県現代陶芸美術館	貸出(「清流の国ぎふ」文化祭2024「生誕130年 荒川豊蔵展」)	R6.7.10-12.20
染付鉢 外(加藤孝造制作品)	18点	岐阜県現代陶芸美術館	貸出(「人間国宝 加藤孝造 追憶展」)	R6.10.10-R7.3.20

[画像資料等利用]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的
白天目茶碗(鶴ヶ城跡出土品)	1点	多治見市文化財保護センター	画像利用(『多治見市文化財保護センター研究紀要』第17号)/2025.3発行
染付函館図皿(箱館焼)	1点	土岐市美濃陶磁歴史館	画像利用(令和7年度「学芸員と学ぶ講座」チラシ/講座におけるスライド利用)

令和6年度 その他

実施内容	員数	備考
金属製遺物保存処理	4点	大島1号墳出土品(耳環[銀環]1点・鉄刀片3点)
収蔵庫環境測定	1式	空気質調査(有機酸・アンモニア)、浮遊カビ・付着カビ調査、文化財害虫生息調査

令和6年度入館者数

【単位：人】

有料入館				無料入館				合計
個人		団体		個人		団体		
単独券	共通券	単独券	共通券	大人	小人	大人	小人	
694	308	0	0	3,823	1,195	22	166	6,208

※開館日数：235日

※高校生以下は入館無料、20名以上が団体扱い（大人・小人の混合も可）

※令和6年5月1日～5日は、化石博物館開館50周年に伴う無料開放日

※令和6年4月9日～4月26日は、企画展開催準備に伴う臨時休館

令和6年9月19日～10月11日は、特別展開催準備に伴う臨時休館

令和7年2月27日～3月21日は常設展示復旧、企画展開催準備に伴う臨時休館

■専門委員名簿（五十音順／任期：R5.4.1～R7.3.31）

青木本吉（瑞浪市）	青山双男（多治見市）	岩島利幸（瑞浪市）
小栗寿賀子（瑞浪市）	河合竹彦（土岐市）	河野典夫（瑞浪市）
桃井勝（多治見市）	渡邊恒光（瑞浪市）	

瑞浪市陶磁資料館年報 第 40 号

(令和 6 年度)

発行日 令和 7 年 8 月
編 集 瑞浪市陶磁資料館
・ 〒509-6132
発 行 瑞浪市明世町山野内 1-6