

瑞浪市陶磁資料館年報

第39号
(令和5年度)

－ 目 次 －

展 覧 会	1
体験教室	6
刊 行 物	6
収蔵資料	7
統計資料	8
専門委員	8

令和5年度 企画展

新収蔵品展

会 期 R5.4.22[土]-10.8[日]

展示作品 19 点

入 館 者 3,048 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

平成 30 年度から令和 4 年度にかけて、寄贈などによって新規に収蔵(入手)した陶芸作品や考古資料など、約 20 点を展示しました。江戸時代末期から明治時代にかけて釜戸町で焼かれた荻之島焼、瑞浪市を含む地元作家や陶工の作品など、美濃焼の歴史を語る上でも重要な資料を多数ご覧いただきました。

■出品目録

No.	名 称	数量	作 者	年 代	収 蔵	備 考
1	猿爪窯跡採集品	一括		16-17 世紀(桃山時代)	令和 4 年度 購入	
2	土雛(土人形)	1 組	後藤久美	平成 3 年(1991)頃	令和元年度 寄贈	
3	土雛(土人形)	1 組	後藤久美	平成 10 年(1998)頃	平成 30 年度 寄贈	
4	染付鶴亀文徳利(荻之島焼)	1 対	足立岩次か	嘉永 7 年(1854)	令和 4 年度 寄贈	水野善郎氏収集品
5	染付風景文湯呑(荻之島焼)	1 口		19 世紀(江戸時代)	令和 4 年度 寄贈	
6	染付風景文火入(里泉焼)	1 口		弘化 3 年(1846)頃	令和 3 年度 寄贈	
7	染付翁文徳利	1 口	竹立亭山月	明治 25 年(1892)	令和 4 年度 寄贈	上山田窯製
8	鉄釉梵鐘形置物	1 個	塚本亀吉	明治 18 年(1885)	令和 4 年度 寄贈	水野善郎氏収集品
9	鉄釉四耳壺	1 口		15 世紀(室町時代)	令和 2 年度 出土	竜吟峽(釜戸町)出土
10	焼締め壺(常滑焼)	1 口		16-17 世紀(桃山時代)	令和 3 年度 寄贈	
11	鉄釉四耳壺(丹波焼)	1 口		17-18 世紀(江戸時代)	令和元年度 寄贈	
12	鉄釉灰釉流し甕	1 口		17 世紀(江戸時代)	平成 30 年度 寄贈	
13	鉄釉灰釉流し四耳壺	1 口		17 世紀(江戸時代)	令和 4 年度 寄贈	水野善郎氏収集品
14	色絵風景文花瓶	1 口	塚本剣治	昭和 48 年(1973)	令和 4 年度 寄贈	
15	色絵風景文花瓶	1 口	塚本剣治	昭和 48 年(1973)	令和 4 年度 寄贈	
16	噴火河馬	1 個	天野裕夫	平成 25 年(2013)頃	令和元年度 寄贈	
17	色絵茶盃	1 口	伊村徳子	令和 2 年(2020)頃	令和 3 年度 購入	
参考 出品	笠原鉢	1 口		17 世紀(江戸時代)	令和 5 年度 寄託	
参考 出品	八幡神社 社額	1 面		文政 8 年(1825)	令和 2 年度 寄託	背面に刻銘あり



展示風景 (1)



展示風景 (2)

伝統とモダン 伊村徳子回顧展

会 期 R5.10.28[土]-R6.1.14 [日]

展示作品 40 点

入 館 者 650 人

会 場 加藤孝造展示室・企画展示コーナー 外

概 要

伊村徳子氏は、昭和 10 年に大阪府に生まれ、昭和 52 年に日本陶芸展に入選、翌年以降も公募展での入選・受賞を重ねられました。平成 4 年には日本現代陶彫展で大賞を受賞、平成 24 年には瑞浪無形文化財「陶人形」保持者に認定されましたが、惜しまれつつも令和 4 年 10 月に鬼籍に入られました。

本展では、陶人形を含む多彩な作品を 40 点展示して氏の業績などを紹介し、図録 300 冊を刊行しました。

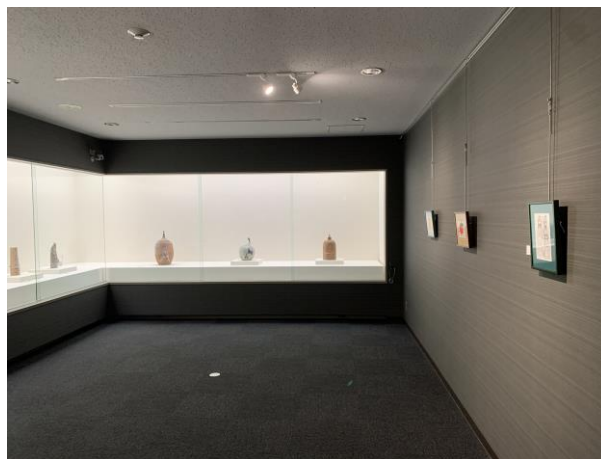
■出品目録

No.	名 称	員数	制 作 年	所 蔵	備 考
1	紅花器	1	平成 2 年 (1990) 頃	当 館	購入品
2	華	1	平成 5 年 (1993)	個 人	
3	遊び	3	平成 22 年 (2010)	個 人	
4	無題	1	平成 22 年 (2010) 頃	個 人	
5	無題	1	平成 30 年 (2018)	個 人	
6	歌う	2	平成 27 年 (2015)	個 人	
7	音	1	平成 12 年 (2000) 頃	個 人	
8	対話	1	平成 17 年 (2005)	個 人	
9	無題	1	平成 28 年 (2016)	個 人	
10	笑う	1	平成 22 年 (2010)	個 人	
11	無題	1	平成 30 年 (2018)	個 人	
12	丸窓より眼	1	令和 2 年 (2020)	個 人	ドローイング
13	なんでもお見通し	1	平成 22 年 (2010) 頃	個 人	ドローイング
14	マスク	1	令和 2 年 (2020)	個 人	ドローイング
15	南蛮人	1	平成 30 年 (2018)	個 人	
16	華	1	平成 8 年 (1996)	個 人	
17	陶人形 壺を持つ女	1	平成 26 年 (2014) 頃	当 館	寄贈品
18	陶人形 葛の葉	1	令和元年 (2019)	個 人	
19	陶人形 葛の葉(姫)	1	令和元年 (2019)	個 人	
20	陶人形 道化師	1	平成 26 年 (2014) 頃	当 館	購入品
21	陶人形 燭台	1	平成 26 年 (2014)	個 人	
22	染付小鉢	5	1990 年代	個 人	
23	織部皿	1	平成 8 年 (1996)	個 人	
24	皿	3	1990 年代	個 人	
25	伊賀花入	1	平成 12 年 (2000) 頃	個 人	
26	伊賀花入	1	平成 28 年 (2016)	個 人	
27	黒織部茶盃	1	令和 2 年 (2020) 頃	当 館	購入品
28	顔	1	令和 2 年 (2020)	個 人	
29	茶盃	1	平成 30 年 (2018)	個 人	
30	三彩風陶人形 姉妹	2	平成 30 年 (2018)	個 人	
31	鉄釉陶人形	1	平成 27 年 (2015)	個 人	
32	陶人形 回想	1	平成 30 年 (2018)	個 人	
33	陶人形 八仙	4	昭和 58 年 (1983) 頃	当 館	購入品
34	灰釉陶人形	2	平成 30 年 (2018)	個 人	

35	陶人形 マスク	2	令和2年(2020)	個人	
36	緑釉陶人形 明日香	2	平成26年(2014)	個人	
37	花器	3	令和2年(2020)頃	個人	
38	花器	3	平成26年(2014)	個人	
39	花器	1	平成26年(2014)	個人	
40	伊賀花入	1	平成12年(2000)頃	個人	



開会式



展示風景(加藤孝造展示室)



開会式(常設展示室 入口)



展示風景(企画展示コーナー)

感じる陶器展 ―瑞浪市の陶芸―

会 期 R6.1.27[土]~3.24[日]

展示作品 19 点

入 館 者 773 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

これまで当館で作品を展示したことのない方を中心に、市内で創作活動が続けられている 8 名の陶芸家に焦点を当てて、選りすぐりの力作を展示しました。2 月 3 日には出品作家と語るギャラリートークが開催されました。

■出品目録

【作品はすべて作家蔵】

No.	名 称	作 者	員数	制作年	会 期		作品制作の意図
					1/27~2/29	3/1~3/24	
1	瀬戸黒茶盃	堀 一郎	1	2023			歩
2	志野茶盃		1	2015			
3	自然釉水鉢		1	2012			
4	無題	日置 哲也	1	2023			時
5	無題		1	2023			
6	隙	加納 義光	1	1998			隙
7	飛鉋窯変水指	加納 義光	1	2014			環
8	飛鉋黒釉陶箱		1	2005			宙
9	ながるる	原田 雅子	1	2021			流
10	白澤	安田 周司	2	2023			練
11	粉引壺		1	2020			
12	白澤		1	2023			
13	つと	小栗寿賀子	1	2023			苞
14	てのひら		1	2023			掌
15	太陽の船	牧野真由子	1	2018			空
16	Anima !		1 対	2024			
17	パレードの馬		1	2014			
18	work-1201	高津 未央	1	2012			0

※作品制作の意図は、出品作品のイメージを漢字またはアルファベット 1 文字で表したものの。

■関連イベント

ギャラリートーク 小栗寿賀子×日置哲也 [2/3] …参加者 24 人

はじめての展覧会 古代生物大集合

会 期 R6.2.7[水]-2.18[日]

展示作品 27 点

入 館 者 217 人

会 場 ホール

概 要

明世小学校4年生が、古生物をテーマに図工の授業で制作した焼き物の展示を行いました。2月6日には、授業の一環として子どもたちによる展示作業を実施し、キャプションも子どもたちがマジックペンなどで作成しました。

令和5～6年度 特集展示

土びなまつり

会 期 R6.2.23[金]-4.7[日]

展示作品 約100点の土人形、人形型

入 館 者 463 人

会 場 ホール



展示風景 (1)



展示風景 (2)

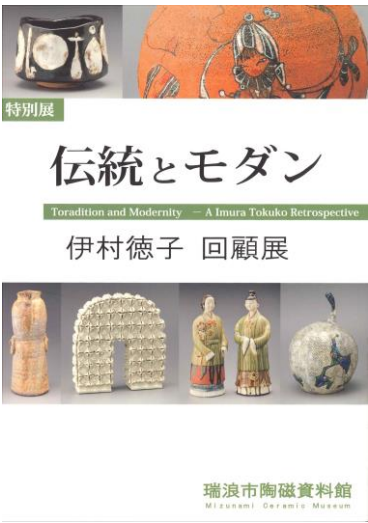
令和5年度 体験教室一覧

絵付け体験（開催日指定）							
開催日	コースター	プチオカリナ	オカリナ（小）	オカリナ（大）	マグカップ	風鈴	計
5/3～5	16	17	24	－	15	16	88 件
絵付け体験（随時受付）							
	コースター	プチオカリナ	オカリナ（小）	オカリナ（大）	マグカップ	風鈴	計
	136	45	81	11	72	75	420 件
その他							
8/5	勾玉づくり						4 件
10/15	金属の鏡づくり						8 件
合 計							520 件

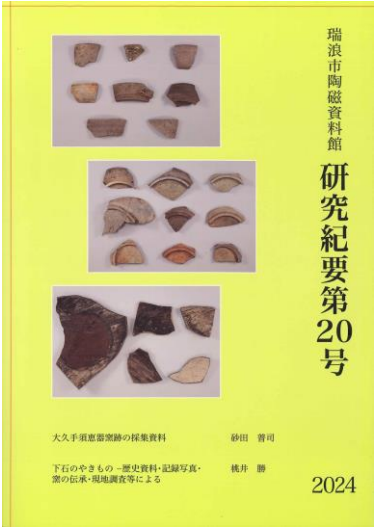
※10 月 15 日の「金属の鏡づくり」は、日吉町の文化祭（会場：日吉公民館）にあわせ、出前教室として開催した。

令和5年度 刊行物

名 称	刊行冊数
特別展図録『伝統とモダン 伊村徳子回顧展』	300 冊
『瑞浪市陶磁資料館 研究紀要』第 20 号	300 冊



伝統とモダン 伊村徳子回顧展



研究紀要 第 20 号

■令和5年度 収集資料

[寄贈]

資料名称	員数	時代等	寄贈者	備考(寄贈日等)
窯業原料 外(丸沼釜戸鋳業寄贈品)	41点	昭和時代	釜戸コミュニティセンター	R5.4.1 移管
土人形型	55点	大正～昭和時代	ミュージアム中仙道	R5.4.5 移管
色絵染付花鳥文鉢	1点	明治時代	個人	R5.4.28 寄贈
陶芸・絵画作品(浅井礼二郎制作品)	5点	昭和～平成時代	個人	R5.5.14 寄贈
日吉村宿 大竹理一文書	1点	明治時代(42年)	個人	R5.5.24 寄贈
干支の置物 外	339点	昭和時代	瑞浪市民図書館	R5.6.7 移管
写真資料 外	11点	明治～昭和時代	個人	R5.6.8 寄贈
陶芸・絵画作品(伊村徳子制作品)	6点	昭和～平成時代	個人	R6.2.3 寄贈

[購入]

資料名称	員数	時代等	備考
陶芸作品(カーニバルン)	1点	令和時代	有賀正季制作品

■令和5年度 収蔵資料の利用状況

[熟覧・貸出等]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的(展覧会名等)	会期・期間
中切上屋遺跡、大島古墳群出土品 外	1式	陶小学校	貸出(授業教材)	R5.6.16-6.30
色絵金彩羅漢図扁壺(成瀬誠志制作品/寄託品)	1点	多治見市美濃焼ミュージアム	貸出(企画展「没後100年 成瀬誠志とその周辺」)	R5.8.1-R6.2.29
大川窯跡出土品	34点	専門委員 河合竹彦	熟覧(論文執筆に伴う資料調査)	R5.9.10
大川窯跡出土品	23点	専門委員 河合竹彦	熟覧(論文執筆に伴う資料調査)	R5.9.20
茶碗(加藤孝造制作品)外	2点	瑞浪市総合文化センター	貸出(瑞浪市美術展)	R5.10.18-10.25
灰釉天目茶碗(鶴ヶ城跡出土品)	1点	多治見市文化財保護センター	貸出(企画展「小名田窯下窯展」)	R6.1.29-6.21

[画像資料等利用]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的
染付金魚文皿	1点	岐阜新聞社	画像利用(悠々ぎふ Vol.220/2023.7.9 発行)
美濃唐津白象嵌文碗(猿爪 1号窯採集品)	1点	日本陶磁協会	画像利用(『陶説』No.842)

■令和5年度 その他

実施内容	員数	備考
金属製遺物保存処理	5点	大島2号墳出土品(耳環1点・鉄鏃4点)
金属製遺物保存処理	2点	大島1号墳出土品(鉄鏃)

■令和5年度入館者数

【単位：人】

有料入館				無料入館				合計
個人		団体		個人		団体		
単独券	共通券	単独券	共通券	大人	小人	大人	小人	
704	453	0	13	1,543	1,738	178	299	4,928

※開館日数：295 日

※高校生以下は入館無料、20 名以上が団体扱い（大人・小人の混合も可）

■専門委員名簿（五十音順／任期：R5.4.1～R7.3.31）

青 木 本 吉（瑞 浪 市）	青 山 双 男（多治見市）	岩 島 利 幸（瑞 浪 市）
小 栗 寿賀子（瑞 浪 市）	河 合 竹 彦（土 岐 市）	河 野 典 夫（瑞 浪 市）
桃 井 勝（多治見市）	渡 邊 恒 光（瑞 浪 市）	

瑞浪市陶磁資料館年報 第 39 号

(令和 5 年度)

発行日	令和 6 年 9 月
編 集	瑞浪市陶磁資料館
・	〒509-6132
発 行	瑞浪市明世町山野内 1-6