

瑞浪市陶磁資料館年報

第 38 号

(令和3年度／令和4年度)

－ 目 次 －

展 覧 会	1
体験教室	12
刊 行 物	13
収蔵資料	14
統計資料	16
専門委員	16

令和3年度 企画展

中山道界隈のやきもの

会 期 R3.5.1[土]-8.29[日]

展示作品 52 点

入 館 者 2,342 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

市内の中山道が令和元年 10 月に国史跡に指定されたことを記念して開催したもので、大湫・細久手宿等に伝わった陶磁器や古文書等を展示して、中山道や両宿の歴史、当時の物流などについて解説しました。

■出品目録

No.	名 称	員数	年 代	種別・産地等	所蔵・保管	備 考
1	木曾路之記（岐蘇路記）	1	宝永 6 年（1709）		市民図書館	
2	大日本道中行程細見記	1	明和 7 年（1770）		市民図書館	
3	木曾路名所図会	7	文化 2 年（1805）		市民図書館	
4	浪花講定宿帳	1	嘉永 5～文久 3 年 （1852～63）		市民図書館	
5	木曾海道六拾九次（大久手）	1	江戸後期	多色刷木版画	市民図書館	歌川広重画
6	木曾海道六拾九次（大久手）	1	明治以降	多色刷木版画	市民図書館	
7	御深井釉花入	1	江戸後期	美濃（東濃）	当 館	大湫伝来品
8	鉄絵変形皿	1	江戸後期	犬山焼	当 館	大湫伝来品
9	色絵変形皿	1	江戸後期	犬山焼	当 館	大湫伝来品、「乾山」銘
10	染付大皿	1	江戸後期	伊万里焼（有田焼）	当 館	大湫伝来品、「成化年製」銘
11	染付大皿	1	江戸後期	伊万里焼（有田焼）	当 館	大湫伝来品
12	染付飯碗	5	江戸後期～末期か	伊万里焼（有田焼）	当 館	大湫伝来品
13	色絵飯碗	5	江戸後期～末期か	伊万里焼（有田焼）	当 館	大湫伝来品
14	染付小皿	1	江戸後期	伊万里焼（波佐見焼）	当 館	大湫出土品
15	徳川慶喜追討高札	1	慶応 4 年（1868）		大湫公民館	大湫伝来品
16	御一新高札	1	慶応 4 年（1868）		当 館	大湫伝来品
17	青手大皿	1	江戸後期	九谷焼	当 館	大湫伝来品、「福」銘
18	赤絵・青手大皿	1	江戸後期	九谷焼	当 館	大湫伝来品、「九谷」銘
19	染付皿	2	江戸末期～明治	オランダ焼	当 館	大湫伝来品
20	染付皿	2	江戸末期～明治	オランダ焼	当 館	大湫伝来品
21	染付皿	1	江戸末期～明治	オランダ焼	当 館	大湫伝来品
22	染付丼	1	江戸末期～明治	オランダ焼	当 館	大湫伝来品
23	黄釉変形小鉢	1	明治か	珉平焼	当 館	大湫伝来品
24	太政官高札（①）	1	慶応 4 年（1868）		大湫公民館	大湫伝来品
25	太政官高札（②）	1	慶応 4 年（1868）		大湫公民館	大湫伝来品
26	太政官高札（③）	1	慶応 4 年（1868）		大湫公民館	大湫伝来品
27	木曾街道六十九次（細久手）	1	江戸後期	多色刷木版画	市民図書館	歌川国芳画
28	木曾海道六拾九次（細久手）	1	明治以降	多色刷木版画	市民図書館	
29	染付大鉢	1	江戸末期	伊万里焼（有田焼）	当 館	細久手伝来品、「大明成化年製」銘
30	染付大鉢	1	江戸末期	伊万里焼（有田焼）	個 人	白倉伝来品
31	染付大皿	1	江戸末期	伊万里焼（有田焼）	個 人	白倉伝来品
32	染付丼	2	江戸末期～明治	オランダ焼	個 人	白倉伝来品
33	黄釉小皿	1	明治か	珉平焼	当 館	細久手伝来品
34	大湫宿元禄大火注進書	1	元禄 14 年（1701）		大湫公民館	大湫伝来品、市指定文化財
35	細久手宿大火注進書	1	文化 10 年（1813）		当 館	細久手伝来品

山五陶業 洋食器の世界

会 期 R3.10.1[金]-11.7 [日]

展示作品 28 点

入 館 者 1,665 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

明治5年(1872)に、現在の瑞浪市陶町猿爪で創業した山五陶業および関連企業で製造された様々な洋食器を展示し、その優れた品質や技術、社史などを紹介しました。また、図録400冊を刊行しました。

なお、本展は国際陶磁器フェスティバル美濃'21協賛事業として開催しました。また、当初は9月17日から11月7日までを会期としていましたが、新型コロナウイルス感染拡大に伴いこれを変更しました。

■出品目録

No.	名 称	商 品 名	年代	数量	所蔵等	備 考
◎第1会場《GOLDEN STATE PORCELAIN 製品／平成時代》						
1	色絵風金彩鷺文碗・皿		平成時代	1組	O.C.	米国ホワイトハウス納入品
2	色絵風割付文洋食器揃	カーラント	平成時代	1組	O.C.	
3	色絵風割付文洋食器揃	ケニヨン	平成時代	1組	O.C.	
4	色絵風鳥獣文洋食器揃	モンキービジネス	平成時代	1組	O.C.	
5	色絵風花文洋食器揃	フローレス	平成時代	1組	O.C.	
6	色絵風連円文洋食器揃	カロリーナ	平成時代	1組	O.C.	
7	色絵風花文洋食器揃	マミエズガーデン	平成時代	1組	O.C.	
8	色絵風木の実文洋食器揃	イングリッシュオークス	平成時代	1組	O.C.	
9	色絵風花蝶文洋食器揃	スプリングガーデン	平成時代	1組	O.C.	
10	色絵風果実文洋食器揃	ビンテージオーチャード	平成時代	1組	O.C.	
◎第2会場《山五陶業製品／明治時代から平成時代》						
11	色絵花文洋鉢		明治43年	1点	Y.C.	
12	染付梅文洋鉢		明治43年	1組	Y.C.	
13	染付風景文洋皿		明治43年	1点	Y.C.	
14	染付鳳凰文洋皿		大正3年	1点	Y.C.	
15	青磁洋食器揃		明治～大正時代	1組	Y.C.	
16	染付風景文洋鉢		昭和4～5年	1組	Y.C.	
17	釉下彩草花文洋皿		昭和10年代	1点	Y.C.	素地：半磁器
18	染付洋食器揃		昭和10年代	1組	Y.C.	
19	色絵バラ文洋食器揃		昭和20年代	1組	Y.C.	
20	色絵金彩花文洋食器揃		昭和20年代	1組	Y.C.	
21	色絵草葉文洋食器揃		昭和30年代	1組	Y.C.	
22	色絵草葉文洋食器揃		昭和30年代	1組	Y.C.	
23	色絵金彩花文洋食器揃		昭和40年代	1組	その他	伊藤賢一氏寄贈品
24	色絵金彩蕨文洋食器揃		昭和50年代	1組	その他	伊藤恭子氏寄贈品 素地：ホワイトシャドウ
25	染付風花文洋食器揃		平成時代	1組	Y.C.	素地：ウルトラホワイト
26	染付風人物文額皿		平成時代	1点	Y.C.	素地：ウルトラホワイトか
27	白磁花文洋食器揃		平成時代	1組	Y.C.	素地：ウルトラホワイト
28	染付蔓文洋食器揃	ブルーバイン	昭和40～50年代	1組	Y.C.	

令和3年度 企画展

MoMCA サテライトミュージアム Milestones ―加藤孝造×伊藤慶二―

会 期 R3.11.20[土]ー R4.2.20[日]

展示作品 27 点

入 館 者 609 人

会 場 加藤孝造展示室・企画展示コーナー

概 要

岐阜県現代陶芸美術館のサテライトミュージアムとして、戦後の美濃陶芸界をけん引した加藤孝造氏（瑞浪市出身）と伊藤慶二氏（土岐市出身）等の作品を展示しました。また、11 月 20・28 日には学芸員によるギャラリートーク、12 月 25 日には MoMCA やわらかアート・ツアーを開催しました。

■出品目録

【所蔵表記のないものは、全て岐阜県現代陶芸美術館蔵】

No.	作 家 名	生 没 年	作 品 名	制 作 年	所 蔵
先人たちと近作					
1	荒川豊蔵	1894-1985	志野水指	1938-41	
2	五代加藤幸兵衛	1893-1982	萌黄金彩水指	1960 以降	
3	日根野作三	1907-1984	楽茶碗	1949 頃	
4	加藤孝造	1935-	瀬戸黒茶盃	2021	作家
5	伊藤慶二	1935-	面	2015 頃	作家
加藤孝造（1935- ）					
6			赤絵輪連文壺	1958 頃	
7			志野白帯文壺	1962 頃	
8			鉄釉壺	1965 頃	瑞浪市
9			鉄釉扁壺	1967 頃	
10			黄瀬戸花入	1986 頃	
11			志野大鉢	1990 頃	
12			黄瀬戸壺	1996 頃	
13			嵐志野茶盃	2000 頃	
14			瀬戸黒茶盃	2002	
15			志野茶盃	2013 頃	
16			瀬戸黒茶盃	2013 頃	
伊藤慶二（1935- ）					
17			鎧（黒陶）	1960 年代	
18			鉢	1980	
19			水鳥	1990	
20			手付平鉢	1990	
21			小さな角紋	2001	
22			平	2005	
23			皿	2006	
24			童	2012	
25			うたう	2012	
26			壁顔	2013	
27			童	2013	

■関連イベント

ギャラリートーク [11/20] …参加者 15 人

ギャラリートーク [11/20] …参加者 13 人

MoMCA やわらかアート・ツアー [12/25] …参加者 10 人

友の会作品展

会 期 R4.2.27[日]-3.27[日]

展示作品 20 点

入 館 者 581 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

毎年恒例となっている友の会会員の作品展です。今年度は10月15日～17日の3日間、当館の登窯で会員による焼成が行われ、本展ではこの際に焼かれた作品を中心に11名から出品がありました。

■出品目録

No.	作 品 名	制作者名
1	亀甲紋様の甕	伊 神 生 雄
2	亀甲紋様の壺	
3	織部皿	大 竹 喜 彦
4	織部壺	
5	帯柄紋様花入	小 倉 勝 美
6	釉の調和花瓶	
7	油滴天目茶盃	加 藤 衛 司
8	織部花入	
9	壺	加 藤 伸 寛
10	灰釉花器	小 池 眞 弓
11	彫込み壺	斎 藤 之 康
12	珪砂雲母塗込鉢	
13	鉄砂釉掛花器	菅 原 豊 後
14	焼ベそぎ落とし花器	
15	志野削壺	田 中 一 正
16	夢幻の花	
17	天目釉蓋付壺	樋 田 義 正
18	自然釉蓋付壺	
19	黄瀬戸水指	根 崎 隆 博
20	練込茶碗	

令和3～4年度 特集展示

土びなまつり

会 期 R4.2.23[水]-4.30[土]

展示作品 約100点の土雛、土人形、12点の錦絵

入 館 者 799人

会 場 ホール



展示風景 (1)



展示風景 (2)

趣向の器 のぞき ー糸魚川コレクション展ー

会 期 R4.4.29[金]-7.10[日]

展示作品 119 点

入 館 者 1,511 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

「のぞき」とは小型の猪口を指す語で、江戸時代から用いられ、もともとは刺身の醤油入れとして、のちには小鉢や酒器としても使われていたようです。本展では市内在住の糸魚川登美子氏からの寄贈品から厳選した約 120 点を展示しました。

■出品目録

No.	名 称	員数	産 地 等	時 期	絵付け	備 考
1	色絵染付 柘榴文のぞき	5	肥前（有田）	江戸後期	手描き	
2	染付 唐草文のぞき	4	肥前（有田）	江戸後期	手描き	「成化年製」の銘あり
3	色絵染付 菱文のぞき	5	肥前（有田）	江戸後期	手描き	
4	染付 花文のぞき	5	肥前（有田）	江戸末-明治	手描き	
5	染付 花鳥文のぞき	5	美濃	明治 16 年(1883)頃	手描き	共箱に「埜増喜(のぞき)」等の銘あり
6	色絵 花鳥文のぞき	5	美濃	明治	手描き	
7	色絵青磁 花鳥文のぞき	4	美濃か	明治	手描き	
8	鉄絵 梅文のぞき	5	美濃か	明治-大正	手描き	陶器製
9	染付 花文のぞき	5	美濃か	明治-大正	型紙摺絵	
10	染付 花文のぞき	2	美濃か	明治-大正	型紙摺絵	銘あるも判読不能
11	染付 扇文のぞき	2	美濃	明治-大正	型紙摺絵	
12	色絵 唐草文のぞき	5	肥前（有田）	明治-大正	手描き	
13	色絵染付 花唐草文のぞき	5	肥前（有田）	明治-大正	手描き	
14	染付 風景文のぞき	5	美濃か	明治-大正	銅板転写	
15	染付 漢詩文のぞき	5	美濃か	明治-大正	銅板転写	
16	染付 格子文のぞき	5	美濃か	明治-大正	銅板転写	
17	釉下彩 松文のぞき	5	美濃	明治-大正	銅板転写	
18	色絵 鳳凰文のぞき	5	美濃	明治-大正	銅板転写	
19	色絵 割付文のぞき	5	美濃か	明治-大正	手描き	
20	染付 風景文のぞき	4	美濃	大正-昭和	ゴム判	「マルヤ」の銘あり
21	色絵 松鶴文のぞき	5	美濃	大正-昭和	ゴム判	
22	色絵 吉祥文のぞき	3	美濃	大正-昭和	手描き	絵付けは銅板転写併用、注ぎ口あり
23	釉下彩 風景文のぞき	5	美濃	大正-昭和	吹付(吹絵)	
24	釉下彩 萩文のぞき	5	美濃	大正-昭和	手描き	
25	色絵 鶉文のぞき	5	美濃	大正-昭和	石板転写	
26	ガラス器のぞき	3	(不明)	大正-昭和か	ー	
27	漆器のぞき	2	(不明)	大正-昭和か	ー	「カネ今」の銘あり
参考 出品	「のぞき」使用イメージ	1 式	ー	ー	ー	のぞきはNo.3 に同じ

技巧の洋食器 Sato Art China

会 期 R4.7.23[土]-10.10[月]

展示作品 62 点

入 館 者 775 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

佐藤製陶所は、昭和22年頃に現在の可見市平貝戸において、佐藤比良夫・佐藤鎬平氏の二人によって創業され、「Sato Art China」を裏印としました。本展では、令和3年3月にご寄贈いただいた同製陶所の製品約80点を展示し、その技法や佐藤製陶所の歴史などを紹介しました。

■出品目録

No.	名 称	員数	絵 付	備 考
1	荷札	1		生産用具。「佐藤製陶所」の記載あり。
2	荷箱用型紙	4		生産用具。一部に「佐藤製陶所」の記載あり。
3	裏印用転写紙	1		生産用具。
4	製品用シール	4		生産用具。
5	色絵花文洋食器揃	3	石版転写	
6	色絵バラ文洋食器揃	5	手描き	一部製品に貼付文あり。
7	変形皿・鉢	2	—	貼付文あり。
8	色絵バラ文洋食器揃	3	手描き	
9	ボンボンプレート	1	—	貼付文あり。
10	瑠璃釉色絵花文花瓶	1	石版転写か	
11	色絵バラ文変形小皿	2	石版転写	裏印は「Sone China」。
12	色絵花文花瓶	1	石版転写か	
13	色絵バラ文竜形鉢	1	石版転写	裏印は「Sone China」。
14	金彩花瓶	1	—	貼付文あり。
15	瑠璃釉色絵花文花瓶	1	石版転写か	
16	色絵バラ文花瓶	1	手描き	
17	黄釉色絵花文花瓶	1	石版転写か	
18	色絵花文花瓶	1	手描き	貼付文あり。
19	色絵花文洋食器揃	5	手描き	一部製品に貼付文あり。
20	色絵バラ文洋食器揃	5	石版転写	
21	色絵花文洋食器揃	3	石版転写	
22	色絵バラ文洋食器揃	7	石版転写	一部製品に貼付文あり。
23	色絵バラ文洋食器揃	2	石版転写	
24	色絵バラ文洋食器揃	3	石版転写	
25	蓋物	5	—	貼付文あり。
26	色絵バラ文洋食器揃	8	石版転写	一部製品に貼付文あり。
27	粘土加工用具・木箱	6		生産用具。粘土加工用具1および木箱5。

浅井礼二郎 遺作展

会 期 R4.11.3[木]~R5.1.15[日]

展示作品 14 点

入 館 者 514 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

平成 16 年に瑞浪市無形文化財「粉引」技術保持者に認定され、令和 3 年 3 月に急逝された浅井礼二郎氏の遺作展として、粉引を中心とする陶芸作品及び絵画作品を展示し、60 年以上にわたる創作活動の足跡・業績を紹介しました。また、図録 300 冊を刊行しました。

■出品目録

No.	名 称	員数	年 代	所 蔵	備 考
1	ストーンウェア・ ディナーセット	1	昭和 41 年(1966)	多治見市美濃焼ミュージアム/ 個人	第 10 回輸出陶磁器デザインコンクール /中小企業長官賞受賞製品。
2	昆虫紋三連花器	1	昭和 39 年(1964)頃	個人	
3	内なるもの	1	平成 8 年(1996)	個人	現代の陶彫ー日本と西洋 クレイワー ク イン 土岐 出品作品。
4	赫岩彩波紋花器	1	平成元年(1989)	当館	
5	粉引魚紋四方皿	1	平成 8 年(1996)	個人	
6	粉引掻き落とし花器	1	平成 14 年(2002)	当館	
7	粉引掻き落とし皿	1	平成 14 年(2002)頃	個人	
8	粉引胴締め花器	1	平成 17 年(2005)	個人	
9	粉引縄紋三耳壺	1	平成 17 年(2005)	当館	
10	天目魚紋大皿	1	平成 16 年(2004)	当館	
11	粉引魚紋掻き落とし盤器	1	平成 25 年(2013)	当館	
12	粉引波紋茶碗	1	(不明)	個人	
13	無名	1	(不明)	個人	
14	花の実	1	平成 30 年(2018)頃	個人	第 76 回多治見市美術展/出品作品。

※No.1~12 は陶芸作品、No.13・14 は絵画作品（油彩画）

大湫宿 森川家伝来の絵画

会 期 R5.1.21 [土]~2.19[日]

展示作品 17 点

入 館 者 168 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

森川家は中山道大湫宿に所在した商家で、尾張藩から塩の専売を認められて富を築き、宿場や地域の発展に貢献したといわれます。本展では、森川家に伝来した掛軸や屏風などを展示し、大湫宿の文化史、文化人の足跡などを紹介しました。

■出品目録

No.	名 称	作 者	年 代	由 緒	備 考
1	干支図 巻	竹中海学	弘化2年（1845）	森川家伝来	
2	えびす図	野村白寿坊（賛） 法橋龍口（画）		森川家伝来	
3	関羽図	小木曾文洲		森川家伝来	
4	鶏図	渡邊原州		森川家伝来	
5	花鳥図	渡邊原州	安政5年（1858）	森川家伝来	
6	仙人図			森川家伝来	落款「半枕竹堂□」
7	人物花鳥図 巻			森川家伝来	
8	雨之図	渡邊原州		個人	
9	天神図	渡邊原州		小木曾家伝来	小木曾家の屋号は「米屋」
10	翁之図 扇面	渡邊原州		個人	
11	竹図	村瀬太乙		森川家伝来	
12	延年 扁額	野村白寿坊		森川家伝来	
13	牡丹花鳥図	小木曾文洲	元治元年（1864）	森川家伝来	引戸（天袋）
14	蘭竹図			森川家伝来	引戸（地袋）
15	貼り交ぜ図 巻	篁嶺、箕山、是真、黙々子 他	弘化年中（1844～1848）	森川家伝来	
16	花鳥山水図 屏風	能齊（原州）、有芳、松口哲	嘉永2年（1849）	森川家伝来	能齊は渡邊原州の別号 六曲一双（写真パネル）
参考 出品	木曾川丈居番覚	（木邑氏）	文政10年（1827）	個人	古文書

友の会作品展

会 期 R5.2.26 [日]-3.26[日]

展示作品 22 点

入 館 者 205 人

会 場 企画展示コーナー

概 要

毎年恒例となっている友の会会員の作品展です。今年度は9月23日～25日の3日間、当館の登窯で会員による焼成が行われ、本展ではこの際に焼かれた作品を中心に9名から出品がありました。

■出品目録

No.	作 品 名	制作者名
1	富士山	伊 神 生 雄
2	赤富士	
3	志野壺	臼 井 友 治
4	志野茶碗	
5	獅子面	内 山 智 之
6	花器	
7	黒茶碗	
8	志野茶碗	
9	鉄釉茶碗	
10	灰釉茶碗	
11	帯柄抜き文様花入	小 倉 勝 美
12	青伊羅保葉文様花入	
13	抜き柄文様花瓶	
14	黒織部茶盃	加 藤 衛 司
15	黄瀬戸茶盃	
16	壺	加 藤 伸 寛
17	練込角皿	斎 藤 之 康
18	絵付花入	
19	潮騒	田 中 一 正
20	伊羅保壺	
21	根のある壺	樋 田 義 正
22	事故壺	

令和4年度 特集展示

竜吟峡出土の鉄釉四耳壺

会 期 R4.4.21[木]-5.22[日]

展示作品 鉄釉四耳壺 1口

会 場 ホール

令和4年度 特集展示

酒波神社の出土遺物が里帰り

会 期 R4.5.17[火]-6.12[日]

展示作品 州浜山吹双鳥鏡 1面

会 場 ホール



展示風景 (1)



展示風景 (2)

令和4～5年度 特集展示

土びなまつり

会 期 R5.2.17[金]-5.7[日]

展示作品 約170点の土雛、土人形

入 館 者 2,015人

会 場 ホール



展示風景 (1)



展示風景 (2)

体験教室

令和3年度 体験教室一覧

名 称	開 催 日	講 師	受講者数	
マグカップ・オカリナ絵付け	5/3～5	(当館職員)	56 件	
やきもの風鈴絵付け	6/13	(当館職員)	1 件	
勾玉づくり	8/1	(当館職員)	6 件	
マグカップ・オカリナ絵付け	8/12・13	(当館職員)	36 件	
来年の干支づくり「寅」	10/17	中止	-件	
ひな人形づくり	1/16	中止	-件	
表札・ドアプレートづくり	3/20	中止	-件	
小 計		99 件		
絵付け体験（事前・当日申込）	コースター	マグカップ	プチオカリナ	その他
	33 件	23 件	45 件	50 件
小 計		151 件		
合 計		250 件		

令和4年度 体験教室一覧

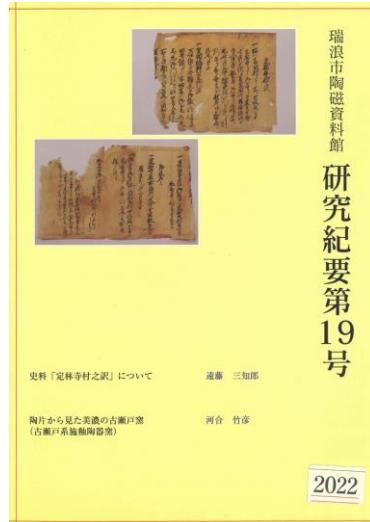
絵付け体験（開催日指定）						
開催日	コースター	プチオカリナ	オカリナ	マグカップ	風鈴	計
5/3～5	31	17	24	20	26	118 件
8/13・14	11	3	5	7	6	32 件
計	42	20	29	27	32	150 件
絵付け体験（随時受付）						
	コースター	プチオカリナ	オカリナ	マグカップ	風鈴	計
	80	57	59	28	33	257 件
計	122	77	88	55	65	407 件
その他						
7/30	勾玉づくり					5 件
合 計						412 件

■令和3年度 刊行物

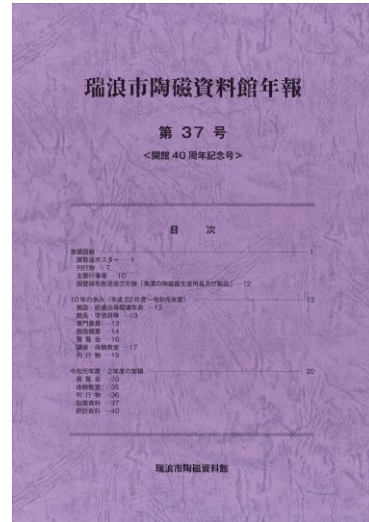
名 称	刊行冊数
特別展図録『山五陶業 洋食器の世界』	400 冊
『瑞浪市陶磁資料館 研究紀要』第 19 号	300 冊
『瑞浪市陶磁資料館 年報』第 37 号	100 冊



山五陶業 洋食器の世界



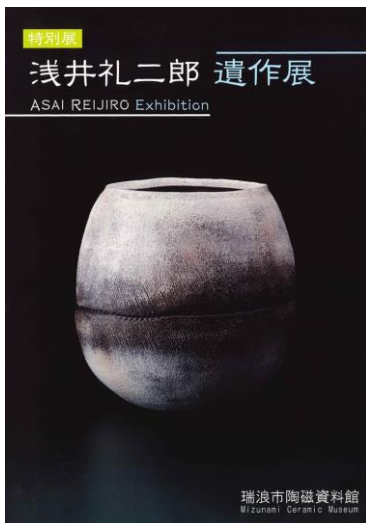
研究紀要 第 19 号



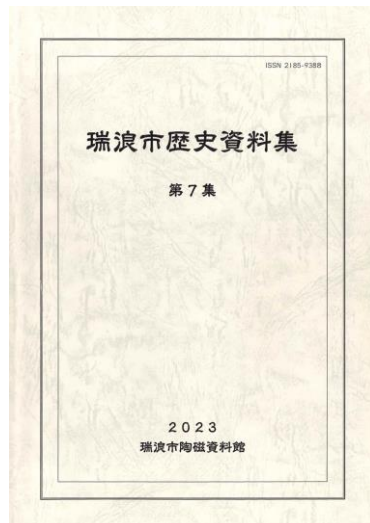
年報 第 37 号

■令和4年度 刊行物

名 称	刊行冊数
『瑞浪市歴史資料集』第 7 集	300 冊
特別展図録『浅井礼二郎 遺作展』	300 冊



浅井礼二郎 遺作展



歴史資料集 第 7 集

収蔵資料

令和3年度 収集資料

[寄贈]

資料名称	員数	時代等	寄贈者	備考（寄贈日等）
土人形	4点	明治～昭和時代	個人	R3.4.2 寄贈
土人形	2点、1対	平成時代、高木工芸製	個人	R3.4.3 寄贈
土人形	16点	昭和時代	個人	R3.4.7 寄贈
小口クロ	2基	明治～昭和時代	個人	R3.6.26 寄贈
トロンミル	1基	昭和時代、中央精機製	(株)美陶舎	R3.6.30 寄贈
常滑壺	1点	室町時代（16世紀）	個人	R3.9.23 寄贈
日吉村安藤栄一従軍文書	27点	昭和時代	個人	R3.11 寄贈
土人形	6点	明治～昭和時代	個人	R4.1.14 寄贈
御嶽教版木、菓子仕入鑑札 外	20点	明治～昭和時代	個人	R4.1.5 寄贈
土人形	9点	昭和時代	個人	R4.3.10 寄贈
染付火入（里泉焼）	1点	江戸時代（19世紀）	個人	R4.3.31 寄贈

[購入]

資料名称	員数	時代等	備考
一日市場館跡採集品	一括	平安～室町時代	他の時代の遺物を含む

令和3年度 収蔵資料の利用状況

[熟覧・貸出等]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的（展覧会名等）	会期・期間
蔵屋敷古墳出土品 外	1式	多治見市文化財保護センター	熟覧（企画展に伴う資料調査）	R3.4.6
土人形型外	7点	おひなの会	貸出（土人形作成資料）	R3.4.11-8.15
◎型紙用印刀 外	61点	兵庫陶芸美術館	熟覧（特別展に伴う資料調査）	R3.4.14
◎型紙 外	17点	兵庫陶芸美術館	貸出（特別展「古伊万里に魅せられて」）	R3.6.12-8.29
碧玉製管珠外	13点	多治見市文化財保護センター	貸出（企画展「古代の多治見」および移動展）	R3.6.18-R4.5.31
中切上屋遺跡、大島古墳群出土品 外	1式	陶小学校	貸出（授業教材）	R3.6.11-7.11
萩原中洞古窯跡出土品 外	48点	公財）瀬戸市文化振興財団	熟覧（企画展に伴う資料調査）	R3.6.22
新市場窯跡出土品	7点	公財）瀬戸市文化振興財団	貸出（企画展「文明開化とせとやき」）	R3.10.16-12.5
萩原中洞古窯跡出土品 外	41点			
志野山絵水指（荒川豊蔵作）	1点	とうしん美濃陶芸美術館	貸出（特別企画展「美濃陶芸 人間国宝展」）	R4.1.7-2.27
徳川慶喜追討高札	1枚	多治見市文化財保護センター	熟覧、撮影	R4.3.26

※資料名称に◎が付されたものは国登録有形民俗文化財「美濃の陶磁器生産用具および製品」。

[画像資料等利用]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的
◎銅版印刷機（手動木製）外	2点	兵庫陶芸美術館	画像利用（特別展「古伊万里に魅せられて」）
安藤知山・知山陶苑製品	3点	土岐市美濃陶磁歴史館	画像利用（特別展「小山富士夫と美濃」）

※資料名称に◎が付されたものは国登録有形民俗文化財「美濃の陶磁器生産用具および製品」。

令和3年度 その他

実施内容	員数	備考
金属製遺物保存処理	1点	南山3号墳出土品（鉄刀）

■令和4年度 収集資料

[寄贈]

資料名称	員数	時代等	寄贈者	備考（寄贈日等）
陶磁器および陶磁器生産用具 外	72 点	明治～昭和時代、上山田窯製品含む	個人	R4.5.20 寄附
考古資料	20 点	酒波神社経塚・棚田山遺跡採集品	個人	R4.5.28 寄附
土人形	12 点	昭和時代	個人	R4.6.1 寄贈
染付杯洗	1 点	江戸～明治時代（19 世紀）	個人	R4.7.14 寄附
雛人形・雛飾り	1 式	昭和時代（24 年頃）	個人	R4.9.1 寄贈
陶磁器、金属器 外	53 点	江戸～昭和時代	個人	R4.10.15 寄附
油絵 外	36 点	昭和時代（伊藤鎗一画 外）	個人	R4.11.12 寄贈
陶製滑車	1 点	令和時代	個人	R4.11.22 寄贈
土人形	6 点	大正～昭和時代	個人	R4.11.22 寄贈
上絵花瓶、上絵鉢	5 点	昭和時代（塚本剣治制作）	個人	R5.1.24 寄附
染付磁器・碇子 外	72 点	江戸～明治時代、伝・萩之島焼含む	個人	R5.3.3 寄贈

[購入]

資料名称	員数	時代等	備考
色絵刷り木版画および版木	1 式	大正～昭和時代	
猿爪窯跡採集品	一括	桃山～江戸時代	

■令和4年度 収蔵資料の利用状況

[熟覧・貸出等]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的（展覧会名等）	会期・期間
中切上屋遺跡、大島古墳群出土品 外	1 式	陶小学校	貸出（授業教材）	R4.6.14-6.24
染付鳥兜花文皿 外	7 点	大湫宿旧森川訓行家住宅（丸森）	貸出（特別展示「大湫宿に伝わったやきもの」）	R4.9.30-R5.1.31
染付鉢外（加藤孝造作）	14 点	とうしん美濃陶芸美術館	貸出（特別企画展「美濃陶芸 人間国宝展」）	R4.11.2-12.25
水上田ノ尻古窯跡出土品 外	22 点	公財）瀬戸市文化振興財団	貸出等（企画展「戦時下のせとやき」）	R4.11.5-12.18
大島 1 号墳出土品 外	1 式	土岐市美濃陶磁歴史館	熟覧（企画展に伴う資料調査）	R4.11.22
南山 3 号墳出土品 外	95 点	土岐市美濃陶磁歴史館	貸出等（企画展「乙塚古墳とその時代～」）広報活用	R5.3.4-6.4

※「貸出等」は貸出および資料写真の広報利用。

[画像資料等利用]

資料名称	員数	対象施設・機関	目的
桜堂薬師（本堂）外観	1 点	多治見市文化財保護センター	画像利用（研究紀要 第 16 号）

■令和4年度 その他

実施内容	員数	備考
金属製遺物保存処理	6 点	大島 2 号墳出土品（耳環[銀環]2 点・鉄鏃 4 点）
出土品化学分析	4 点	大島 1 号墳出土品（素材不明の球状遺物）

■令和3年度入館者数

【単位：人】

有料入館				無料入館				合計
個人		団体		個人		団体		
単独券	共通券	単独券	共通券	大人	小人	大人	小人	
655	247	16	0	3,112	900	50	525	5,505

※開館日数：268日

※高校生以下は入館無料、20名以上が団体扱い（大人・小人の混合も可）

※令和3年8月27日～9月30日まで新型コロナウイルス感染症拡大に伴う臨時休館

令和4年1月21日～3月6日まで新型コロナウイルス対策まん延防止等重点措置期間

■令和4年度入館者数

【単位：人】

有料入館				無料入館				合計
個人		団体		個人		団体		
単独券	共通券	単独券	共通券	大人	小人	大人	小人	
628	406	0	0	1,022	1,146	15	258	3,475

※開館日数：293日

※高校生以下は入館無料、20名以上が団体扱い（大人・小人の混合も可）

■専門委員名簿（五十音順/任期：R3.4.1～R5.3.31）

青木 本吉（瑞浪市）	青山 双男（多治見市）	岩島 利幸（瑞浪市）
小栗 寿賀子（瑞浪市）	河合 竹彦（土岐市）	河野 典夫（瑞浪市）
桃井 勝（多治見市）	渡邊 恒光（瑞浪市）	

瑞浪市陶磁資料館年報 第 38 号

(令和 3 年度／令和 4 年度)

発行日	令和 6 年 3 月
編 集	瑞浪市陶磁資料館
・	〒509-6132
発 行	瑞浪市明世町山野内 1-6