



文楽・能大会のポスター

一番大きなイベントはこの文楽・能大会。今年はずなみで行われるの。

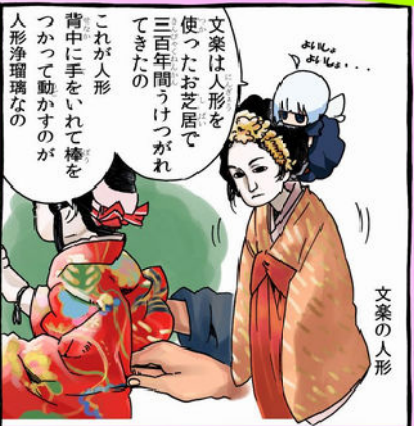


そんなにすごいものがみずなみにあるのね！  
それじゃ「ぶんらく」一度見に行ってみましょっ！



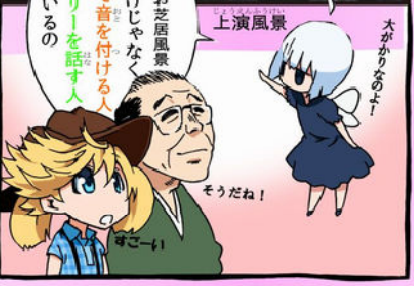
文楽を伝える妖精 半原操り人形浄瑠璃保存会の会長

**豆知識** 文楽は、歌舞伎とともに江戸時代を代表する伝統芸能です。起源は、室町時代と考えられています。半原文楽は、淡路の人形使いがこの地を訪れ、村人に伝授したのが始まりといわれています。



文楽は人形を使ったお芝居で三百年間うけつがれてきたの。  
これが人形背中に手をいれて棒をつかって動かすが人形浄瑠璃なの。  
おほおほ... おほおほ...

文楽の人形



大がかりなのよ！  
これはお芝居風景。人形だけじゃなく、三味線で音を付ける人、ストーリーを話す人もいるの。

上演風景  
そうだね！

半原に化石をとりきた  
Mioちゃん、でも今回は・・・？



おじちゃん 半原で化石をとることは出来ないの？  
ごめん Mioちゃん 今のあたりで化石はとれないんだよ



その代わり ここ半原には「文楽（ぶんらく）」というのがあるってね  
ぶんらく？



ぶんらくって何？  
それはね...  
その説明は私がするの！



あなただれ？  
半原文よ！  
文楽については私が教えてあげるの！

# ぶんらく

文楽

半原操り人形浄瑠璃



みずなみ市にすみ化石が好きな女の子

瑞浪 Mioちゃん