

令和7年度使用 小・中学校用教科用図書 選定理由書

瑞浪市教育委員会が採択するみだしの教科用図書について、下記の理由により該当発行者の教科用図書を選定した。

記

1 中学校用教科用図書

※書名は、最終使用学年のものを記載。

【種目】国語	【発行者】光村図書出版	【書名】国語3
【選定理由】		
<ul style="list-style-type: none"><li>・「書くこと」では、様々な言語活動が設定されている。指導事項が網羅されており、「推敲」については、全学年、それに特化した教材が設定され、重点的に学習ができるように十分配慮されている。</li><li>・巻頭に「思考の地図」や巻末に表現のテーマ例集「発想を広げる」を示し、自分の考えを形成しやすくしている。また、「書くこと」や「話すこと」領域では、自分の考えを推敲し合ったり交流したりする活動が位置付けられているため、「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実が図れるように十分配慮されている。</li><li>・全領域に「学びへの扉」が位置付けられ、「見通しをもつ（目標）→とらえる→読み深める→考えをもつ→振り返る」の5ステップで学習の流れが示され、教師と生徒が見通しをもって学習が進められるように十分工夫されている。</li><li>・目次には、ほぼすべての教材や学習領域がマークで分類され、何を学ぶかが分かりやすいようによく配慮されている。</li></ul>		
【種目】書写	【発行者】光村図書出版	【書名】中学書写 三年
【選定理由】		
<ul style="list-style-type: none"><li>・小学校の学習を振り返る単元が位置付けられており、系統性を強く意識した構成の工夫がされている。3年生では、身の回りの多様な表現を通して文字の豊かさに触れ、効果的に文字を書くことをねらいとする単元構成になっている。</li><li>・筆使い動画は、筆使いと字形の両方が分かりやすいように真上からと斜めからの2アングルを組み合わせた映像を採用している。左利きの学習者にも道具の置き方や運筆がわかる動画を収録しており、誰一人取り残さないよう十分配慮されている。</li><li>・「中学書写のスタートブック」には、書写の基礎基本がすっきりとまとまっており、経験年数を問わず、学習指導の見通しをもつことができるように十分工夫されている。二次元コードには、教材の毛筆文字の運筆動画が用意されている。</li><li>・巻末資料は、日常の中で活用できるように工夫されている。「全国文字マップ」には、47都道府県の特徴的な字形の看板が紹介されており、学習者が多様な文字表現をより身近に感じられる資料として大変よく工夫されている。</li></ul>		

【種目】 地理	【発行者】 帝国書院	【書名】 社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単位時間ごとに「確認しよう・説明しよう」を位置付け、学習課題に関連する基礎的な内容を主に教科書の資料や地図帳で確認するよう促したり、「技能をみがく」や「地図帳活用」のコーナーを通じて地理的技能の習得や地図帳の活用により学びを深めたりするよう工夫が十分なされている。</li> <li>・学習コンテンツでは、ワークシートや資料活用を図解したアニメーションの視聴、重要語句の用語解説などのコンテンツを使用することができ、自主的に学習できるように工夫が十分なされている。</li> <li>・生徒の興味・関心を高めるため、「写真で眺める〇〇」というコーナーを位置付け、地図や写真から学習する場所のイメージを膨らますとともに、脚注で語句の解説をして本文を読みやすくするなどの工夫が十分なされている。</li> <li>・章のまとめりや導入資料に色を付けて分かりやすく表現したり、最新の写真や統計資料を掲載したりするなど、工夫が十分なされている。</li> </ul>		

【種目】 地図	【発行者】 帝国書院	【書名】 中学校社会科地図
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一般図以外に、主題図が 92 ページ分掲載されており、資料の比較・関連に対して工夫が十分なされている。歴史マークが 31 箇所、公民マークが 15 箇所に示されている。特に歴史に関する鳥瞰図では、江戸時代の地名が明記され、歴史学習における活用の工夫が十分なされている。</li> <li>・二次元コード (55 個) により、「地図の基礎・基本」「世界と日本の地図・資料」等以外にも、GIS ジオグラフなどのコンテンツを活用することもできる。</li> <li>・地図を基に確認したり深めたりする問いが各ページに位置付けられている。基礎的な内容から発展的な内容まで、様々な段階の問題で構成されている。地図を活用して位置や分布を視点に捉えるよう促したり、複数の図を関連付けて考えるよう発問したりできるよう工夫が十分なされている。</li> <li>・主な主題図が、同縮尺で統一されており、地図を関連付けながら地域的特色が明らかとなるよう工夫が十分になされている。</li> </ul>		

【種目】 歴史	【発行者】 帝国書院	【書名】 社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「技能をみがく」コーナーが 14 箇所設けられており、「理由を考えながら資料を読み取る」や「系図の見方」、「当時の立場になって選択し、判断する」などの、歴史を学ぶ上で重要な技能が習得できるよう大変よく工夫されている。</li> <li>・学習過程が具体的に提示された「タイムトラベル」や「歴史 AL」が設けられており、様々な視点や立場から生徒が学びを深めたり、広げたりすることができるよう大変よく工夫されている。</li> <li>・各節の途中に「歴史を探ろう」という読み物コーナーが全 11 箇所設けられている。例えば琉球王国やアイヌ民族の暮らしでは、写真資料や地図資料から当時の様子を詳しく紹介し、徳川幕府との関係性について、主体的な学びを促すよう大変よく工夫されている。</li> <li>・総ページ数 314 重量 651g。UD フォントを使用し、色覚特性にも配慮した色を用いている。人物索引、事項索引などの巻末資料が充実している。</li> </ul>		

【種目】 公民	【発行者】 東京書籍	【書名】 新編 新しい社会 公民
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>主体的・対話的で深い学びの実現のため、身近な問題を取り上げ、問題解決に向けた手順や自分の考えを構築するための「導入の活動」が設定されている。また、単元構成では、段階を踏んで「探究課題」を解決できるような工夫が十分図られている。</li> <li>「みんなでチャレンジ」では、現代社会の諸課題について各設問で考えづくりや話し合いを促し、「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実が図られるよう、十分配慮されている。</li> <li>「問い」を中心とした問題解決的な学習により、各単位時間のつながりのある指導と評価を行うことができるよう、十分配慮されている。家庭学習において、教科書とQRコンテンツを活用することで、学びを振り返ることができるようになっている。</li> <li>本文にUDフォントを採用し、誰にでも読みやすい字体を使用している。また、立体感や陰影のある表現を省いた「フラットデザイン」を採用し、生徒が学習に必要な情報に集中できるよう十分配慮されている。</li> </ul>		

【種目】 数学	【発行者】 東京書籍	【書名】 新編 新しい数学3 ~MATH CONNECT 数学のつながり~
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>第3学年「関数」では、生活に関連した問題を取り上げ、解決までの思考の手順が丁寧に記載されている。また、吹き出しに統合的・発展的に考えられるような視点が載っており、思考力、判断力、表現力の育成に関わって大変よく工夫されている。</li> <li>二次元コードが3学年合計で648個あり、動画解説や練習問題のヒント、解答を読み取ることができる。例題や単元のまとめでは、数値を変えることで類題が出題され、ICTを活用して個に応じた学習が進められるよう大変よく工夫されている。</li> <li>第2学年「証明のすすめ方」では、等しい辺や角とともにその根拠となる事柄を整理する工夫がされている。根拠を明らかにし、段階を踏んで考えることが示されているため、自ら学習を進める手順として大変分かりやすい。</li> <li>カラーUDを使用することで、色覚特性への配慮や、本文にUDフォントを使用することで、読み間違いがないように配慮が十分になされている。用語の中には、図や式も一緒に記載されており、索引する際の配慮がされている。</li> </ul>		

【種目】 理科	【発行者】 東京書籍	【書名】 新編 新しい科学3
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>問題解決の過程が単位時間ごとに示され、特に「結果の見方」「考察のポイント」では、働かせる理科の見方・考え方の例が示されている。また「理科の見方・考え方」を働かせる場面では、ファシリテーターキャラクターの説明が位置付けられ、大変よく配慮されている。</li> <li>「分析解釈」の場面が様々な探究活動で位置付けられており、探究の過程における生徒同士の対話例を掲載している。見方・考え方を働かせた対話活動の例を示すことで、協働的かつ主体的に学習する態度を育成できるように大変よく配慮されている。</li> <li>「問題発見 レッツスタート」から「課題に対する結論」まで、授業の流れに沿った構成となっている。実験では、結果の分析や考察の視点が示され、教師が適切な指導や評価を行うことができるよう、よく配慮されている。</li> <li>未習漢字や難読漢字とともに、「学習内容の整理」では全ての漢字にルビが振られており、理解を促すための支援がなされている。</li> </ul>		

【種目】 音楽(一般)	【発行者】 教育芸術社	【書名】 中学生の音楽 2・3下
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「学びのコンパス」には、主体的に学べるワークシートの工夫があり、対話的な学びを促したのち、実際の表現の工夫について明らかにできる流れになっており、ひとつのコーナーで主体的・対話的で深い学びを行う配慮が大変よくされている。</li> <li>・2・3年上「荒城の月」歌唱教材のページには、パート別と伴奏の音源が二次元コードで示されており、繰り返し自分のペースで学ぶ配慮がされている。曲のモデルとなっている城跡についても調べることができ、ICTを効果的に活用している。</li> <li>・歌舞伎「勧進帳」では資料や鑑賞のポイントが示され、オペラと歌舞伎のよさについて比較することができる。また、鑑賞と表現を一体化させて、伝統的な表現のよさを体感できるよう構成されている。</li> <li>・色覚特性に配慮されているとともに、写真・図解やイラストなどを使って視覚的に学びやすい。「音楽の約束」として楽典事項等が示されるとともに「音楽を形づくっている要素」が教材曲と紐づけられて掲載されており、十分よく配慮されている。</li> </ul>		

【種目】 音楽(器楽)	【発行者】 教育芸術社	【書名】 中学生の器楽
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各楽器のページには、演奏家の写真や演奏家からのメッセージが掲載されている。また、郷土の祭りや伝統芸能での具体的な使用場面を取り上げて紹介することで、楽器との関わりが写真によって理解でき、興味や関心をもてるよう十分に配慮されている。</li> <li>・リコーダーのページでは、なじみ深い旋律を用いて、スモールステップで学習できるよう教材曲の配列がされており、次に取り組む曲に対して目標をもちやすい構成になっている。また、教科書の後半にはアンサンブル曲が多く掲載されており、個別最適な学びから協働的な学びにつながる配列となるよう大変よく配慮されている。</li> <li>・太鼓のページは、伝統芸能や祭りの紹介の一つとして、岐阜県の古川祭の起し太鼓も取り上げられ、ふるさと岐阜の良さに触れることもできる。</li> <li>・演奏のねらいやめあてに加え、Q&amp;Aやワンポイントアドバイスも掲載され大変よく配慮されている。</li> </ul>		

【種目】 美術	【発行者】 日本文教出版	【書名】 美術2・3下 学びの探求と未来
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・題材ごとに三つの柱に対応した学びの目標が明示され、安全面もよく配慮されている。主題設定時に、美術が社会に与える影響を理解できるよう十分工夫されている。表現と鑑賞分野の題材が、どの学年でもバランスよく掲載されている。</li> <li>・「造形的な視点」や「表現のヒント」を提示し、表現方法を広げながら学べるようによく配慮されている。目標のポイントなどの学習内容と評価が一目でわかり、表現と鑑賞を相互に関連させて学習できるよう大変よく配慮されている。</li> <li>・経験年数に関わらず、適切に指導できるように、よく図られている。焼き物について、詳しく扱われ、教科書にあるQRコードから視聴できる動画はより専門的で、作家の制作動画まで見られるなど、十分配慮されている。</li> <li>・UDフォント使用、文字の大きさバランスがよい。行間も広く、本文が2段組されていて大変読みやすい。原寸大図版が4点(360°画像あり)掲載され、よく配慮されている。</li> </ul>		

【種目】保健体育	【発行者】東京書籍	【書名】新編 新しい保健体育
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「活用する」で具体的な事例から他者への助言を考える活動が設定されており、「広げる」で自己の日常生活を見直し、より良い解決に向けて思考し、判断する学習が設定されている。</li> <li>・単位時間の終末では、習得したことを活用（1年 P49）して、自己の生活を見つめたり、他者への助言を考えたりできる学習活動が設定されており、今後の生活改善につなげる配慮が大変よくされている。</li> <li>・教科書の最後に「巻末のスキルブック」が18ページにわたり掲載されている。日常生活ですぐに活用できる実習資料があり、二次元コードから視聴できる動画資料も付いているため、生徒が関心をもって学習を進められることができるよう大変よく配慮されている。</li> <li>・色覚の個人差を問わず、カラーユニバーサルデザインに配慮した誌面である。行間は4mmとし、余白を大きくとっている。</li> </ul>		

【種目】技術	【発行者】東京書籍	【書名】新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイダンスに、「最適化の窓」と4つの視点が示してあり、教科の本質を指導しやすいよう、十分配慮されている。「生活や社会を支える技術」→「技術による課題解決」→「社会の発展と技術」の章立てになっており、技術科の学びの流れが分かるよう、大変よく配慮されている。</li> <li>・各内容とも、技術の見方・考え方を働かせた学びが達成できるようになっている。よって、知識・技能の習得だけでなく、見方・考え方を働かせた課題解決が身に付き、実生活に応用できるよう図られている。</li> <li>・技術科ならではの見方・考え方を働かせることや、技術の評価改善などに関わる指導が、教科書の流れに従って学習すれば、もれなく指導できる。これら抽象的な概念に関わる内容の指導について、具体的で詳細な記述があることは有益である。</li> <li>・立体図など、理解しやすいように工夫された図が多数見られる。見出しや内容ごとの索引は、学習内容を素早く見つけるのに適している。</li> </ul>		

【種目】家庭	【発行者】東京書籍	【書名】新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各編の扉ページに小学校家庭科で学習した内容のキーワードがあり「ゆでる、いためる調理」の学習をした小学校から「蒸す調理」を学習する中学校への発展性が見られたり、ビタミンCの残存率に関わるグラフを示したりするなど、系統的な学習が図られるよう十分配慮されている。</li> <li>・「住生活」の「家庭の住まいを安全・安心に」では、家庭内事故が起こりやすい箇所を教科書で示し、生徒に考えさせる構成となっている。その上で、QRコードで示されたイラストで危険な箇所（40箇所）を確認できる仕組みとなっている。</li> <li>・1単位時間で達成する「目標」が示され評価の観点分かりやすい。学習評価についての工夫が十分図られている。また、課題意識を向上させる見出しとキャラクターのつぶやきや学習課題が記載されているなど、十分配慮されている。</li> <li>・「防災」に関わる資料が、2ページに渡り紹介されているなど、よく配慮されている。衛生面では、食中毒について文章とグラフで示されている。</li> </ul>		

【種目】英語	【発行者】東京書籍	【書名】NEW HORIZON English Course 3
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全国学力・学習状況調査で明らかになった岐阜県の課題である「まとまりのある英文を書くこと」に対して、2年生 Unit3 Unit Activity で10年後の自分にメッセージを書いたり、Unit7 Unit Activity で世界遺産について書きまとめたりする学習活動が位置付けられている。</li> <li>・お勧めの日本のものについて話す言語活動を通して、生徒が自分の考えや気持ちを表現する際に、巻末資料を十分活用することができる。二次元コードを活用して、学習活動が効果的に機能するよう、大変よく配慮されている。</li> <li>・導入から終末の活動が、各単元に位置付けられており、単元終末の言語活動が明確で、教員の経験年数に関わらず、指導と評価がしやすいように十分配慮されている。</li> <li>・色覚特性に配慮してデザインされており、UD書体を使用している。巻末資料には、スモールトーク用の質問文と表現例、各 Unit Activity で役立つ表現集、語順リスト等がある。それぞれに二次元コードがあり、デジタルでの学習が可能である。</li> </ul>		

【種目】道徳	【発行者】東京書籍	【書名】新編 新しい道徳3
<b>【選定理由】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自我関与させる教材には、すべて「考えよう」という問いが設けられ、登場人物になりきって考えられるように大変よく配慮されている。また、「ぐっと深める」を位置付けることで、自分事としてより深く考えられるように大変よく配慮されている。</li> <li>・教材の冒頭で学習テーマを簡潔に示したうえで、読んで考えたことを各自記述できるメモ欄「つぶやき」が設けてあり、個で深く考えて話し合いにつなげられるよう十分配慮されている。</li> <li>・巻末に心に残った教材などの振り返りが位置付けられ、生徒の変容を見ることができるよう大変よく配慮されている。学習内容を深めたり広げたりできるよう、コラム「プラス」を掲載している。掲載数も多く、大変充実している。</li> <li>・巻頭の目次では、「いじめ」や「いのち」のテーマごとに色分けされた記載がある。また、目次とは別に、巻頭と巻末に内容項目ごとに色分けされた一覧表があり、生徒にとって見やすく使いやすいものとなるよう、よく配慮されている。</li> </ul>		

## 2 小学校用教科用図書

### (1) 令和7年度使用小学校用教科用図書

令和7年度使用小学校用教科用図書については、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第14条及び義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令第15条の規定により、令和6年度に使用している教科用図書と同一のものを選定した。